

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

от 1 6 ЯНВ 1963

г. Пермь

Газета №

МАСТЕРА ПЕРМСКОЙ СЦЕНЫ

5 ТВОРЧЕСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ

В репетиционных комнатах и классах Пермского театра оперы и балета рождаются десятки новых спектаклей. Зритель, любящий и знающий театр, с нетерпением ожидает встречи с ними, встречи со знакомыми актерами, которые каждый раз предстают перед ним по-иному.

«Евгений Онегин», «Демон», «Семен Котко»... Так различен облик героинь этих опер: Татьяна, Тамары, Любки, — у каждой свои душевные порывы, свой внутренний мир. И вместе с тем никогда не спутаешь с кем-либо актрису, которая в облике этих героинь живет на сцене их жизнью. Слушая идущее от сердца пение, наблюдая эмоциональную, полную страсти игру — не ошибешься: поет Татьяна Воскресенская.

Почти все партии, воплощенные ею в многочисленных спектаклях, объединены мастерским вокальным исполнением и по-настоящему драматической игрой.

Татьяну Воскресенскую, обладающую лирическим сопрано, увлекает мир сильных, самоотверженных натур: Джемма («Овод»), Мими («Богема»), Чю Чю-сан. Но актриса не просто поет... и не просто играет. Она живет на сцене в мире музыкальных звуков, выражает в пении и радостью, и страстью, — иначе и не мыслит своего искусства.

Солистка Пермского театра оперы и балета Татьяна Воскресенская — в расцвете сил. Сегодня о ее творческой зрелости еще раз свидетельствует высокое звание заслуженной артистки республики, присвоенное Президиумом Верховного Совета РСФСР.

Как далек этот радостный день от того, когда выпускница московской консерватории впервые вступила на пермскую сцену. Несколько опер советских композиторов, в которых молодой певице поручили ведущие партии, потребовали от нее максимального напряжения сил, научили создавать образы современников. Один из них — Таня в одноименной опере Крейтнера — стал любимым образом артистки.

С тех пор, за восемь лет работы в пермском театре, певица исполнила более двадцати крупных партий. Впереди — новые: Эльза в опере Вагнера «Лоэнгрин», Джульетта в опере Оффенбаха «Сказки Гофмана» и другие. В ближайших планах — работа над репертуаром камерной концертной программы. Новых творческих успехов Вам, Татьяна Алексеевна!

В. ЗУБКОВ.

Т. А. ВОСКРЕСЕНСКАЯ.



*