

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Наследие и наследники»

Письмо в редакцию

Научно-исследовательская группа института театра и музыки по изданию трудов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко обсудила статью «Наследие и наследники», опубликованную в журнале «Театр» № 12 за 1952 г. Группа полностью разделяет выдвинутые в статье положения о необходимости устранить все препятствия, мешающие в кратчайший срок сделать достоянием широких кругов советской театральной общественности ценнейшее литературно-театральное наследие К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В статье совершенно правильно подчеркивается необходимость объединить в едином научном центре все материалы, касающиеся творческой деятельности великих основателей Художественного театра, и сделать их доступными для изучения и публикации.

В статье верно указывается, что популяризация и пропаганда творческих идей Станиславского и Немировича-Данченко является задачей исключительной важности для советского театра. Поэтому вполне оправдана тревога, которую выражает от имени советской театральной общественности журнал «Театр» по поводу явного несоответствия этой задачи существующим организационным формам ее решения.

Отсутствие в группе научно-вспомогательного аппарата, необработанность архивных материалов, их разбросанность — все это тормозит работу по подготовке к печати материалов и задерживает своевременный выпуск восьмитомного собрания сочинений Станиславского.

Группа сознает, что имеются серьезные недостатки и в ее собственной работе, в частности большая медлительность со сдачей в печать первых томов собрания сочинений Станиславского. Сейчас нами приняты меры для ускорения сдачи в печать указанных томов.

В настоящее время утвержден точный график сдачи в печать важнейших работ Станиславского и Немировича-Данченко. Сейчас находится в печати одностомник избранных статей, речей, бесед и писем Станиславского. Подготовлен I том собрания сочинений Станиславского и заканчивается работа по второму тому. Заканчивается также работа над вторым выпуском «Театрального наследия» Немировича-Данченко.

В этом году группа будет работать над подготовкой III, IV, V и VI томов собрания сочинений Станиславского и над томом переписки К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко с А. М. Горьким и А. П. Чеховым.

Работа над подготовкой указанных томов может быть успешно выполнена при условии оказания нам необходимой помощи со стороны всей советской театральной общественности.

Мы надеемся, что выступление журнала «Театр» по этому вопросу поможет в кратчайший срок устранить имеющиеся трудности в издании трудов Станиславского и Немировича-Данченко и сделать их наследие достоянием широких кругов работников советского театра.

Группа по изучению наследия Станиславского
и Немировича-Данченко при Государственном
научно-исследовательском институте театра и музыки.