

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгоссправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газет

Советское искусство

от

9 ОКТ 1936

Москва

Газета №

ОТКЛИКИ

СТАНИСЛАВСКИЙ конструирует особый прибор, при помощи которого режиссер сможет дирижировать темпо-ритмом на сцене. Изменение силы света должно помогать актеру во время спектакля находить правильный темпо-ритм, соответствующий интенсивности психофизической жизни образа в данном куске. Система К. С. Станиславского предусматривает десять таких ритмов. Первый соответствует состоянию умирающего человека, второй — бессознательному состоянию, пятый — нормальному самочувствию и т. д.

Обо всем этом говорила засл. арт. республики Е. С. Телешева на докладе «Система Станиславского». Доклад, организованный ВТО, привлёк большое количество актеров самых различных театров.

Огромное внимание во время двухчасового доклада, горячие споры и обмен мнениями в перерывах говорят о возросшем интересе актерской массы к системе Станиславского. По словам Е. С. Телешовой, выход в свет книги Станиславского о системе ожидается весной.