

ЮБИЛЕИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

М. Комсомольская правда. 18/1 333.



Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — величайшего мастера театра, одного из крупнейших представителей советского искусства. Один из организаторов и бесценных руководителей Московского художественного театра им. М. Горького, блестящий актер и режиссер, К. С. Станиславский создал свою школу сценического искусства, взрастив в ней целую плеяду молодых театров, воспитав в ней крупнейших актеров и режиссеров страны.

Театры самых разнообразных течений и направлений черпают свое мастерство в мастерстве, лабораторных поисках и опытах К. С. Станиславского, накопленных им за его почти полувековую сценическую деятельность.

В качестве режиссера и художественного руководителя МХТ К. С. Станиславским были осуществлены 47 постановок как лично, так и совместно с В. И. Немировичем-Данченко. В репертуаре Художественного театра К. С. как актер исполнил 27 ролей (Тригорина — «Чайна», Астрова — «Дядя Ваня», Штокмана — «Доктор Штокман», Вершинина — «Три сестры», Сатина — «На дне», Гамлет — «Вишневый сад», Ивана Шуйского — «Царь Федор Иоаннович» и др.).

Громадная ценность и значенные достижения К. С. Станиславского заключаются не только в мастерстве созданного им руководимого им Художественного театра, но и в том колоссальном влиянии, которое оказала его творческая практика на развитие всего советского театра. Выпуская в последние годы как художественный руководитель театра такие постановки, как «Броненосец», «Хлеб» и «Страх», К. С. Станиславский является пречайшим истолкователем советской драматургии.

С 1918 года К. С. распространяет свою деятельность и на оперу, постоянно руководя оперным театром-студией его имени, отворгая оперные рутину и шаблоны, борясь за создание и воспитание новых кадров советских артистов-певцов. В 1923 году правительство присвоило К. С. звание народного артиста Республики.

В настоящее время К. С. Станиславский заканчивает работу над постановкой пьесы Островского «Таланты и поклонники» и приступает к работе над постановкой на сцене МХТ пьесы М. Горького «Егор Булычов и др.».

Не оставляя ни на одну минуту руководство Художественным театром, уделяя во все детали его жизни и деятельности, работая над новыми постановками, неутомимый К. С. Станиславский находит время для работы над серийной книгой, в которых он пытается подытожить свой богатейший практический сценический опыт.