

# ✓ Почетному члену

## труппы Малого театра

М. Советское искусство, № 133.

В 1863 году — год вашего рождения — на сцене Малого театра еще звучали слова замечательнейшего артиста своего времени и всех времен, слова М. С. Щепкина.

Глубина его творчества, значительные мысли, им высказанные, и то влияние, которое он имел на крупнейших художников сцены, способствовали зарождению и развитию очень самобытной и очень содержательной школы русского сценического искусства, ярчайшим представителем которой являетесь и вы.

Правда искусства должна служить правде жизни — вот основная сущность учения Щепкина.

Этим существом питаны были идеи Щепкина, раскрывавшие сложнейшие моменты актерского творчества и способствовавшие очищению его от всего наносного, фальшивого, лишённого мысли.

Учение Щепкина, вернее сказать, его творческая практика и непосредственное влияние, воспитали целые поколения актеров, среди которых были Садовские, Ермолова, Федотова, Ленский — великие мастера, которые, по вашему собственному выражению, помогли вам создать идеал актера, к которому вы стремились в своем искусстве.

Вы и театр, вами созданный, дали высокие образцы сценического искусства, способствовавшие наилучшему утверждению жизненности и внутренней правды заветов Щепкина и его великих учеников.

Но вы пошли дальше.

Вы с неутолимой последовательностью и суровой требовательно-

стью поставили вопрос об идейной сущности театра и общественном долге актера, вы предельно углубили проблему внутренней техники актерского мастерства, вы повели борьбу с пустыми и внешними приемами сценической практики, вы подняли театр на громадную высоту его идейного начала.

И если вы сами считаете своим учителем гениального Щепкина, то мы с гордостью и чувством глубокой признательности чтим в вашем лице не только талантливое и принципиально-стойкое последователя этих идей, не только замечательного мастера сцены, но и великого учителя новых актерских поколений.

Мы счастливы, что ваше семидесятилетие застаёт вас бодрым, сильным, ярко мыслящим и остро чувствующим.

Мы радостно думаем о том, что вот в это время, когда все кругом нас перестраивается, когда перестраиваемся и мы, с нами живет и плодотворно работает один из величайших деятелей театра в истории человечества.

МАЛЫЙ ТЕАТР