

Станиславский и Вахтангов

М. Советское искусство, 14/1332

ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ДНЕВНИКОВ Е. Б. ВАХТАНГОВА ЗА 1911 г.

«Многие из учеников Сулеймановского были приняты в театр: в числе их оказался Евгений Багратионович Вахтангов, которому суждено было сыграть видную роль в истории нашего театра. В качестве одного из первых питомцев «системы» он явился не ярым сторонником и пропагандистом» (К. С. Станиславский — «Моя жизнь в искусстве»).

11 МАРТА 1911 г.

1-я беседа К. С. Станиславского. Суллер представил меня Константину Сергеевичу.
— Как фамилия?
— Вахтангов.

— Очень рад познакомиться. Я много про вас слышал.

15 МАРТА 1911 г.

Зачислен в Художественный театр. 2-я лекция К. С. Станиславского.

К. С. мне, просмотрев тетрадь с первой лекцией:

— Вот молодец. Как же это вы успели? Вы стенограф.

2 АВГУСТА 1911 г.

Репетиция «Гамлета». К. С. попросил записывать за ним. В перерыве спрашивал о летних работах. Просил показать ему водевил. Заняли в «Труппе». Маленькая роль пыгана.

3 АВГУСТА 1911 г.

К. С. просил составить группу в театре и заниматься с ней по его системе.

4 АВГУСТА 1911 г.

К. С. предложил составить задачи для упражнений.

5 АВГУСТА 1911 г.

К. С. обещал дать помещение для занятий и необходимые средства. Поручил поставить несколько миниатюр и показать ему.

6 АВГУСТА 1911 г.

К. С. после отрывка «Огня» много говорил о работе. Отрывком остался доволен. Немирович тоже.

7 АВГУСТА 1911 г.

На репетиции «Гамлета» К. С. поручил мне следить за выполнением упражнений — Тезаровским, Берсеневым.

9 АВГУСТА 1911 г.

К. С. сказал мне: «Работайте, если вам скажут что-нибудь — я скажу им: «прощайте». Мне нужно, чтоб был образован новый театр. Давайте действовать потихоньку. Не произносите моего имени».

14 АВГУСТА 1911 г.

Станиславский мне: «Во всяком театре есть интриги. Вы не должны бояться их. Наоборот — это будет вам школой. Работайте. Возьмите тех, кто верит вам. Если администрация театра будет спра-

шивать, что это значит, — отвечайте: не знаю, так приказал К. С. Деньги, нужные вам, будут. Как и что — это все равно. Вы будете иметь 60 руб.»

20 АВГУСТА 1911 г.

Станиславский сказал мне: «Я сделал ошибку, объяснив свою систему в один урок. Многие ничего не понимают. Боюсь, что пойдут раздоры (резня). Будьте осторожны».

Я ответил: у меня свой метод преподавания.

К. С. — Хотите, я приду на первый урок?

Я — Нет, это меня сконфузит.

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ТЕЛЕФОГРАММЫ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО, ПЕРЕДАННОЙ БОЛЬНОМУ Е. Б. ВАХТАНГОВУ ПОСЛЕ ГЕНЕРАЛЬНОЙ РЕПЕТИЦИИ «ПРИНЦЕССЫ ТУРАНДОТ» 28 ФЕВРАЛЯ 1922 г.:

«Около телефона стоят старики Художественного театра и просят передать, что все восхищены, восторжены. Этот спектакль — праздник для всего коллектива Художественного театра. Ради искусства, мы требуем, чтобы он себя берег».

В жизни МХТ таких побед не перечесть. Я горжусь таким учеником, если он мой ученик. Скажите ему, чтобы он завернулся в одеяло, как в тогу, и заснул сном победителя».