

РАДИО ПРОГРАММЫ

г. МОСКВА

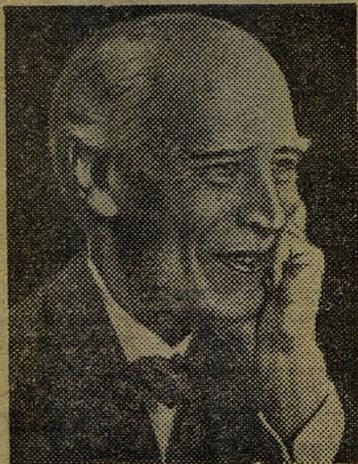
5 04.37

УЧЗ

Народный артист СССР К. С. Станиславский

Константин Сергеевич Станиславский (Алексеев) родился 18 января 1863 года в Москве, в купеческой, но очень культурной семье. Еще подростком К. С. и его брат организовали домашний театральный кружок, известный впоследствии под названием «Алексеевского».

Как режиссер, К. С. впервые выступил в 1890 году, поставив пьесу Гнедича «Горящие письма». Следующие постановки К. С. — «Плоды просвещения» (1891 г.) и «Уриэль Агоста» (1895 г.) — принесли ему



заслуженный успех. Одновременно К. С. выступал и как артист.

В 1898 году К. С. Станиславским совместно с В. И. Немировичем-Данченко был основан Московский Художественный театр, которым он руководит до сегодняшнего дня.

К. С. создал в Художественном театре 27 ролей, из которых самые замечательные образы: Тригорина («Чайка»), Астрова («Дядя Ваня»), Штокмана («Доктор Штокман»), Вершинина («Три сестры»), Сатина («На дне»), Гаева («Вишневый сад»), Фамусова («Горе от ума»), Ракитина («Месяц в деревне»), Крутицкого («На всякого мудреца довольно простоты»), Любина («Провинциалка»).

В Художественном театре К. С. (один и совместно с В. И. Немировичем-Данченко) осуществил 50 постановок, принесших театру мировую славу. Среди этих постановок — «Парь Федор Иоаннович», «Чайка», «Дядя Ваня», «Доктор Штокман», «Три сестры», «Мешане», «Власть тьмы», «На дне», «Вишневый сад», «Синяя птица», «Ревизор», «Гамлет», «Бронепоезд 14-39», «Мертвые души», «Таланты и поклонники».

Деятельность К. С. как режиссера оказала огромное влияние на театры СССР и на театры зарубежных стран.

Гениальный режиссер и актер К. С. обладает вместе с тем величайшим педагогическим талантом. Особенно большую работу по воспитанию актеров провел К. С. за годы после Великой Социалистической революции. По мысли и под руководством К. С. Художественным театром были созданы студии, впоследствии превратившиеся в самостоятельные театры. Ряд выдающихся режиссеров и актеров — ученики К. С.

В 1918 году создан государственный оперный театр-студия его имени и под его руководством.

В 1923 году К. С. Станиславскому присвоено звание народного артиста республики, в 1933 году он награжден орденом Трудового Красного Знамени, в 1933 году ему присвоено звание народного артиста СССР, в 1937 году он награжден высшей наградой — орденом Ленина.