

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ
ИСКУССТВО**

от 9 26 MAR 38

Москва

26

Дневники Станиславского

Издательство «Искусство» prepares к печати «Дневники» народного артиста СССР Константина Сергеевича Станиславского.

Рукопись «Дневников» представляет собою большой том и содержит записи, которые будущий актер и режиссер вел начиная с 14-летнего возраста и до 29-го года своей жизни. Записи «Дневников» охватывают период с 1877 по 1892 год, т. е. период первых домашних спектаклей, в которых К. С. принимал участие еще будучи мальчиком, и до периода расцвета Общества искусства и литературы.

Записи в «Дневниках» представляют собою почти исключительно критический разбор домашних спектаклей и любительских постановок Общества. Отдельные записи относятся к первым встречам Константина Сергеевича с его будущей женой Марией Петровной Лилиной.

«Дневники» начинаются записью, которая относится к первому домашнему спектаклю в семье Алексеевых. В этот день шли два водевиля: «Чашка чая» и «Старый математик», в которых Константин Сергеевич принимал участие. Последняя запись «Дневников» касается постановки силами Общества искусства и литературы «Села Степанчикова и его обитателей» Достоевского. Инсценировка «Села Степанчикова» была сделана Станиславским и одобрена жившей еще в то время вдовой писателя Анной Григорьевной Достоевской.

«Дневники», объемом около 7 печатных листов, выйдут под редакцией и с предисловием Л. Я. Гуревич. Книга будет богато иллюстрирована многочисленными фотографиями, из которых многие публикуются впервые. Отдельные выдержки из «Дневников» будут напечатаны в ближайших номерах журнала «Театр».