

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от . . .

14.08.38

Москва

Газета №

Государственные стипендии имени К. С. Станиславского

В Государственном институте театрального искусства (ГИТИС) имеется пять стипендий им. К. С. Станиславского. Эти стипендии назначены лучшим студентам-отличникам ГИТИС. Один из них—Абдул-Хазис Лакунов учится на четвертом курсе Кабардинской студии института. Он кабардинец, уроженец Нальчика. С детства полюбил театральное искусство. Посещал местную национальную студию, затем приехал в Москву завершать образование.

Вторую стипендию имени Станиславского получает комсомолец Даниил Маслов. Под руководством народного артиста СССР М. М. Тарханова Маслов проходит на третьем курсе института «мастерство актера», готовит одну из ролей в пьесе «Мещане». Маслов в детстве беспризорничал, затем был принят на завод в Воро-
неж, и, наконец, настойчивая мысль о сценической деятельности привела его в институт. Сейчас Маслов—прилежный, талантливый студент, отличник.

В этом году заканчивает обучение в Каракалпакской студии института Турем Алланазаров. Студия выедет в полном составе на родину, где образует самостоятельный национальный театр. К этому времени готовится репертуар. Он состоит из постановок: «Бедность не порок», «Прodelки Скапена», «Первая Конная». В последней пьесе Алланазаров играет ведущую роль. За отличную учебу и одаренность Алланазаров также получает стипендию имени Станиславского.

Среди студентов режиссерского отделения института выделяются два молодых режиссера—Иосиф Радун и Анатолий Ботларов. Под руководством заслуженного деятеля искусства В. Г. Сахновского они отлично прошли четыре курса института, сейчас находятся на производственной практике в Московском Художественном театре и Центральном театре Красной Армии. Оба режиссера получают стипендию имени К. С. Станиславского.

Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: С
м — Д 3-15-69 и Д 3-32-71; Обзоров печати — Д 3-30-72; Школы, науки и быта — Д 3-11-1
Секретариата редакции — Д 3-15-64. Отдел объявлений — Д 3-30-12. О не

Типография газеты «Пр