

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

25 МАЯ 42

Москва

Газета №

Рукописи великого мастера сцены

Собрание сочинений
К. С. Станиславского

После смерти К. С. Станиславского осталось более 12.000 различных рукописей.

Сейчас ведется большая работа по подготовке к печати литературного наследства К. С. Станиславского. Все рукописное наследие великого русского режиссера и актера тщательно систематизируется и изучается.

Комитет по делам искусств совместно с музеем МХАТ готовится к печати собрание сочинений К. С. Станиславского, которое составит свыше 20 томов.

В свое время из задуманного К. С. Станиславским большого, многотомного труда о мастерстве актера, как известно, был напечатан и выпущен только один том — «Работа актера над собой».

Среди литературного наследства К. С. Станиславского имеются варианты различных глав первого тома, вчерне законченный им второй том, посвященный в основном работе над образом, а также рукописи ряда глав третьего тома — о работе актера над ролью.

Огромный интерес представляют дневники и записные книжки, в которых можно найти очень много записей автобиографического характера, по теоретическим вопросам, оценке театральных явлений и т. д.

Сохранились также рукописи ряда неопубликованных статей, в частности большая статья, написанная для Британской энциклопедии, — «Театр».

Большой интерес представляют стенограммы выступлений К. С. Станиславского на вечерах, посвященных празднованию десятилетия и тридцатилетия МХАТ, а также его переписка с крупнейшими деятелями театра почти всех стран Европы, Америки и Азии.

Кроме того, сохранилась редкая рукопись книги «Моя жизнь в искусстве». Имеются различные варианты отдельных страниц этого труда, переведенного на многие языки и выпущенного у нас в 1941 году седьмым изданием.

В текущем году предполагается подготовить к печати три тома — пятый, тринадцатый и четырнадцатый — собрания сочинений К. С. Станиславского.