

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 25 ФЕВ. 40 8 Газета №

Москва

Литературное наследство К. С. Станиславского

Созданная по решению Совнаркома правительственная комиссия по приему литературного наследства народного артиста СССР К. С. Станиславского закончила свою работу.

Сейчас литературное наследство К. С. Станиславского передается музею МХАТ.

Архив К. С. Станиславского содержит около 12 тысяч документов. Музею уже передано около 2 тысяч. Это — письма, дневники, записные книжки, записи бесед о сценическом искусстве, режиссерские партитуры, стенограммы и протоколы репетиций, неопубликованные главы новой книги «Работа актера над ролью», заметки по вопросам театральной педагогики, актерской этики, проекты программ театральных учебных заведений и другие интересные документы.

Архив К. С. Станиславского хранит большое количество писем А. М. Горького, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ромэн Роллана, А. Барбюса, В. Брюсова, А. Блока, Л. Андреева, Шолом-Алейхема, М. Метерлинка, В. А. Серова, В. И. Сурикова, А. И. Южина, В. Н. Давыдова, Г. Н. Федотовой, М. Н. Ермоловой, Ф. И. Шаляпина, А. В. Луначарского и многих других. Кроме того, переписку с видными деятелями западноевропейского и китайского искусства.

Документы архива дают яркое представление о многогранной натуре крупнейшего мастера русского искусства. В литературных материалах найдены черновые наброски незаконченных статей Станиславского об Ибсене и Гауптмане; конспекты и замечания, сделанные рукой Станиславского на полях книг И. М. Сеченова («Рефлекс головного мозга»), И. П. Павлова и многих других ученых; выписки, относящиеся к последним годам жизни и свидетельствующие о большом интересе К. С. Станиславского к произведениям классиков марксизма.

* * *

В доме, где жил К. С. Станиславский, полностью сохранилась обстановка последних дней его жизни. Здесь, на улице его имени, создается бытовой музей, хранительницей которого назначена народная артистка РСФСР М. П. Лиллина. Бытовой музей будет филиалом музея МХАТ.