

ПРАВДА

г. Москва

26 ЯНВ. 40 1

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Крупнейший деятель русского театра, замечательный актер и режиссер К. С. Станиславский оставил большое количество режиссерских дневников и записей, представляющих исключительную ценность.

В ближайшее время издательство «Искусство» выпускает книгу художественных записей Константина Сергеевича, сделанных им по поводу различных постановок. В ней собраны также письма и газетные рецензии о спектаклях.

Эта книга, озаглавленная «Художественные записи 1877—1892 гг.», восстанавливает сценическую деятельность Станиславского с момента первого его участия в спектакле. В ней видна повседневная работа тогда еще молодого актера, стремящегося к художественной правде. Этот документ важен и для истории русского театра. В конце книги — список 57 ролей, сыгранных Станиславским в 1877—1892 годах, и иллюстрации.

В издательстве подготовлен к печати еще один труд Константина Сергеевича — режиссерский план постановки «Отелло». Сейчас готовится издание переписки Станиславского с А. М. Горьким и другими выдающимися деятелями литературы и искусства.

