

**СЕССИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ
К. С. СТАНИСЛАВСКОМУ**

Вчера вечером в Доме актера Всесоюзного театрального общества закончилась двухдневная сессия, посвященная К. С. Станиславскому, в связи с недавно исполнившимся 5-летием со дня его смерти. Сессия была созвана Всесоюзным театральным обществом, Московским Художественным театром и Музыкальным театром им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

В зале Дома актера собрались режиссеры, критики, искусствоведы, учащиеся театральных и художественных школ, актерская молодежь театров столицы. Сессию открыла народная артистка СССР А. Яблочкина. Вступительное слово произнес председатель Комитета по делам искусств при СНК СССР М. Б. Храпченко, подробно охарактеризовавший выдающуюся роль К. С. Станиславского в истории театра. М. Храпченко особо отметил новаторскую смелость великого художника в утверждении и проведении в жизнь «системы» и школы Художественного театра.

Затем выступил с докладом «Станиславский и его система» народный артист РСФСР В. Сахновский. Тепло встреченная участниками сессии народная артистка СССР О. Книппер-Чехова поделилась своими воспоминаниями о Константине Сергеевиче, о своей долголетней совместной творческой работе с ним.

Первый день работы сессии закончился выступлением заслуженного артиста РСФСР В. Орлова, прочитавшего отрывки из неопубликованных материалов архива К. С. Станиславского.

Вчера, на заключительном заседании сессии состоялись доклады: Б. Алперса — «Станиславский-художник», Н. Волкова — «Станиславский в русской классике», заслуженного артиста РСФСР П. Румянцева — «Система Станиславского и оперный театр».

С воспоминаниями о великом мастере сцены выступил народный артист РСФСР В. Топорков.