

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

18 СЕН. 1943

Великий мастер русского театра

СЕССИЯ ПАМЯТИ
К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Вчера в Большом зале Дома актёра закончилась сессия, посвящённая памяти К. С. Станиславского. Сессия была созвана Всероссийским театральным обществом, МХАТ СССР им. Горького и Музыкальным театром им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в связи с пятилетием со дня смерти великого мастера русского театра.

В президиуме — народные артисты СССР А. А. Яблочкина, О. Л. Книппер-Чехова, И. М. Москвин, народные артисты РСФСР М. С. Гольдина, Р. Н. Симонов, В. Г. Сахновский, Н. С. Годованов, В. О. Топорков.

Председатель Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР М. Б. Храпченко в своём вступительном слове говорил о К. С. Станиславском как о великом художнике-творце, всю свою жизнь посвятившем любимому искусству. Тов. Храпченко указал, что принципы, творческие установки К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко обусловили блестящее развитие Московского Художественного театра. Станиславский был гениальным реформатором русской сцены, вписавшим в историю русского и мирового театрального искусства блестящие страницы.

В своей речи тов. Храпченко подчеркнул роль системы Станиславского как источника совершенствования актёрского мастерства.

— В своих высказываниях, — заявил в заключение тов. Храпченко, — Станиславский неоднократно говорил о радости творчества для народа, о замечательных условиях работы в нашей стране. Жизнь и творчество Станиславского навсегда останутся для нас образцом великого служения искусству.

С докладом «Станиславский и его система» выступил В. Г. Сахновский, говоривший об основах науки, созданной Станиславским, — науке об актёрском и режиссёрском искусстве.

С большим интересом были прослушаны воспоминания О. Л. Книппер-Чеховой. Она рассказала о постановках пьес А. П. Чехова и о созданных Станиславским чеховских образах Астрова, Вершинина, Гаева, Шабельского.

Заслуженный артист РСФСР В. А. Орлов прочёл неопубликованную речь К. С. Станиславского.

Теме «К. С. Станиславский — художник» посвятил свой доклад Б. В. Алперс. Об образах, созданных Станиславским в русской классике, говорил Н. Д. Волков. Заслуженный артист РСФСР П. И. Румянцева рассказал о работе Станиславского в оперном театре, его борьбе с рутинной, воспитании актёра-певца. В. О. Топорков поделился воспоминаниями о репетициях спектакля «Мертвые души» под руководством великого мастера русского театра.

В работах сессии приняли участие артисты и режиссёры московских театров, критики, искусствоведы, студенты театральных учебных заведений.