

# ✓ К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

М. Водный транспорт. 18/1332

Сегодня, 18 января, советская общественность отмечает 70-летие со дня рождения народного артиста республики Константина Сергеевича Станиславского. Имя К. С. Станиславского, как одного из основателей и руководителей Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького, как режиссера и актера, известно далеко за пределами Советского союза.

За время существования Художественного театра К. С. Станиславский работал в нем как руководитель, режиссер и артист. В качестве режиссера и художественного руководителя К. С. Станиславским были поставлены в Художественном театре 47 различных постановок как лично, так и совместно с В. И. Немирович-Данченко и др.

Среди этих постановок — «Царь Федор Иоаннович», «Потопнувший колокол», «Чайка», «Смерть Иоанна Грозного», «Дядя Ваня», «Снегурочка», «Доктор Штокман», «Синяя птица», «Ревизор», «Дикая утка», «Мещане», «Власть тьмы», «На дне», «Жизнь человека», «Хозяйка гостиницы», «Калин», «Горючее сердце», «Безумный день или женитьба Фигаро», «Мертвые души».

В Художественном театре К. С. были исполнены 27 ролей.

Очень много дал театру К. С. Станиславский за годы революции. Он провел большую работу по воспитанию актерских и режиссерских кадров. Им разработана программа организуемой при МХАТ Академии

театрального мастерства. По его предложению при театре организован актив советских драматургов для постоянной совместной работы. Выпуская в последние годы, как художественный руководитель театра, такие постановки, как «Растратчики», «Бронепоезд», «Утиловск», «Страх», — К. С. Станиславский боролся с актерским штампом и требовал отображения антагонизма революционной правдивости, которую он, как художник, глубоко чувствовал.

Под руководством Станиславского при МХАТ были созданы студии, давшие целый ряд выдающихся артистов (Вахтангов и др.) и преобразованные затем в самостоятельные театры.

С 1918 г. К. С. распространяет свою деятельность и на оперу и руководит оперным театром — студией его имени.

Учитывая огромные общественные и художественные заслуги К. С. Станиславского, правительство присвоило ему в 1923 году, в 25-летнюю годовщину МХАТ, звание народного артиста республики.

В настоящее время К. С. заканчивает работу над постановкой пьесы «Таланты и поклонники» и приступил к работе над постановкой на сцене МХАТ пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие».