

75 лет со дня рождения К. С. СТАНИСЛАВСКОГО



Народный артист СССР, орденноносец К. С. Станиславский в своем рабочем кабинете. Союзфото

* * *

Выдающийся артист

Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения Народного артиста СССР орденноносца Константина Сергеевича Станиславского.

Гениальный режиссер, артист, педагог, один из создателей Художественного Академического театра, оперного театра и ряда студий, неустанно работающий над системой актерского творчества, Станиславский — имя, которым гордится вся страна.

В течение всей своей жизни Станиславский ведет борьбу с фальшью в искусстве, трюкачеством, бездушным штампом, снижающими искусство до голого ремесла и отрывающими его от идейности и реальной действительности. Станиславский всю свою жизнь ведет борьбу за утверждение идейно насыщенного реалистического искусства, за актера-художника, актера-творца, актера-мыслителя. С именем Станиславского связано все прогрессивное движение в истории русского театра конца XIX века и начала XX века.

В Станиславском слились все лучшие традиции русского реалистического театра.

Мне повезло не только видеть близко Константина Сергеевича, но даже и разговаривать с ним.

Москва. 1921 год. Лето. С группой товарищей я организовал в пустующем помещении кинотеатра «Афины» спектакль для ребят одного большого московского дома. Спектакль имел большой успех. Успех нас ободрил. Мы решили поставить еще один спектакль — «Золушку».

Создался детский театр-клуб. Тут я впервые услышал имя Станиславского. Нас воспитывали по его системе.

Весною 1922 года было решено показать один из наших спектаклей театральной Москве и в первую очередь Станиславскому. Была избрана делегация детей для приглашения Станиславского на спектакль. В числе избранных оказался и я.

Вечер. Мы стоим у артистического подъезда художественного театра, набираемся смелости войти. Входим.

— Вам кого?

— Мы — делегация детского театра-клуба, к товарищу Станиславскому...

Швейцар нас просит выйти, так как посторонним вход за кулисы воспрещается.

На площадке лестницы появляется артист, загримированный офицером. Кто-то из нас крикнул:

— Дядя Мика!

Это был артист Вербицкий. Он, узнав о причине нашего прихода, обещал сообщить об этом Константину Сергеевичу. Вздвигаясь и счастливые, мы стали дожидаться.

На площадке лестницы появился высокий генерал. Приятным глуховатым басом генерал спросил:

— Кто меня хотел видеть?

Мы стояли и недоуменно смотрели на громадного генерала.

— Дети, вот Константин Сергеевич! — сказал Вербицкий.

У нас захватило дыхание. Перед нами стоял Станиславский в гриме генерала Крутицкого.

Станиславский пригласил нас к себе в уборную. Мы поднялись. Добродушные глаза, теплая улыбка, обращение с нами, как с равными товарищами, — ободрило нас. Константин Сергеевич детально расспрашивал нас, что мы хотим, как мы занимаемся, кто наши руководители. Нас окружили артисты, Станиславский познакомил с ними каждого из нас.

Сколько мы пробыли у Константина Сергеевича, окруженные его друзьями, не помню. Помню только, что Константин Сергеевич очень интересовался нашим детским театром. К сожалению, в день, на который мы его приглашали, он был занят, но сказал, что кто-нибудь из его товарищей будет на нашем спектакле. Он посоветовал нам разыграть царство будущего из «Синей птицы» и сказал, что, когда мы подготовим эту сцену, он нас посмотрит. Мы дали обещание его задание выполнить, но сказали, что не все знакомы с «Синей птицей». Константин Сергеевич тут же распорядился, чтобы нас пустили на ближайший утренник, когда будет идти «Синяя птица». Мы вышли радостные и счастливые. Этот вечер остался в памяти у каждого из нас на всю жизнь.

Таков, запечатлевшийся в моем сознании, образ Станиславского.

Создатель лучшего в мире театра, гениальный режиссер, артист мирового значения, педагог, воспитавший замечательных деятелей театра, Станиславский всегда внимательно присматривался ко всему новому в искусстве, заботливо вырабатывал его молодые победы. Он оказал громадное внимание на расцвет советского театрального искусства. Он является выдающимся деятелем советского театра, к которому ежедневно приобщаются все более и более широкие массы трудящихся. Счастливые труженики страны социализма — советские зрители — любят свой театр, гордятся своими замечательными артистами. Они с радостью отмечают сегодня 75-летие со дня рождения выдающегося театрального артиста СССР Константина Сергеевича Станиславского.

С. Чадуков,
режиссер ТРАМ'а
завода им. Куйбышева