

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Орский рабочий

от.....

318 ЯНВ 38

Орск

Оренбур. обл.

Газета №

МАСТЕР — ТВОРЕЦ

442
Константин Сергеевич Станиславский велик не только тем, что создал замечательнейший Московский художественный театр — гордость нашей родины, а главным образом тем, что он своей творческой работой поднял общую культуру русского театра, своей системой работы воздействовал на рост театрального искусства.

К. С. Станиславский всегда борется и борется за утверждение реализма на сцене, за внутреннее оправдание актером всего внешнего, за искренность чувств, за «правду жизни» на сцене. Органически чуждый формализму, К. С. Станиславский учит: «нельзя жить на сцене механически». Верный заветам Щепкина «брать образцы из жизни» он пребует от актера поисков характерного «в живой, подлинной жизни» и от-

туда старается перенести их на сцену.

Заразительность искреннего чувства и переживания актера — вот на чем основано воздействие на зрителя театра **К. С. Станиславского**.

Советские работники театра, для которых ведущим методом работы в театре является стиль социалистического реализма, никогда не забудут уроков своего славного учителя.

Творческое горение огромного таланта **К. С. Станиславского** зажигает волю работников театра с удвоенной энергией бороться за создание культурных, творческих театров на периферии.

Художественный руководитель театра «Октябрьской революции» заслуж. артист республики **А. Ларионов**.

Адрес редакции: г. Орск, Советская, д. 43. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

Упол. горлита № В—22.7