

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР СОВЕТСКОГО ТЕАТРА



Народный артист СССР
КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ СТАНИСЛАВСКИЙ.

В 30 километрах от Москвы, в небольшом флигеле, шел спектакль. Посреди сцены возле елки сидел мальчик в шубе, с длинной привязанной бородой. Он держал в руках деревяжку. Мальчику сказали, что он должен «как будто» класть ее в костер. Ему это показалось бессмысленным: зачем «как будто», если он может «по-всамделишному»? Как только занавес открылся, мальчик протянул руку к свечке, изображавшей костер, вата загорелась, и вспыхнул пожар. Мальчика унесли, он горько плакал.

Мальчика звали Костей. С тех пор прошло много лет. Сегодня мы отмечаем 75-летнюю годовщину со дня рождения крупнейшего театрального мастера, народного артиста Константина Сергеевича Станиславского. Вспоминая о своем первом выступлении, Константин Сергеевич говорит, что неловкость бессмысленного бездействия на сцене он понял еще тогда, в детстве.

С первых дней сознательной работы в театре Станиславский начал борьбу со всем, что было бессмысленно, неестественно и фальшиво на сцене. Он мечтал создать театр, в котором господствовали бы правда и простота, который был бы понятен и близок народу. Но это было нелегко. В то время считалось, что артисту на сцене нельзя попросту говорить, попросту двигаться. Артисты произносили монологи торжественно, не ходили, а «шестьвовали» по сцене, и для выражения чувств делали одинаковые движе-

ния: изображая отчаяние — хватались за голову, изображая плач — закрывали лицо руками, и так далее.

Станиславский объявил борьбу всем этим фальшивым и штампованным приемам. Он считал, что спектакль должен быть правдив, как настоящая жизнь.

Станиславский вырастил многих прекрасных актеров. Но в старой царской России ему не удалось создать театр для народа, и только после Великой Октябрьской революции его мечта осуществилась. Созданный им вместе с другим большим мастером Немировичем-Данченко Московский Художественный театр стал действительно народным, лучшим в мире художественным театром. Советская страна любит и ценит Станиславского и как прекрасного актера, и как талантливого режиссера, и как несравнимого учителя молодежи.

За свою большую, прекрасную жизнь Станиславский сыграл 27 ролей, и ни один образ, созданный им, не забыт.

50 пьес поставлено Станиславским, и роли в них исполняют большие актеры, воспитанные им.

Сейчас Константину Сергеевичу 75 лет. Но он не оторвался от творческой и общественной жизни. Он и сейчас еще много работает.

К. С. Станиславский носит звание народного артиста Союза ССР. Правительство высоко оценило его заслуги и наградило этого великого художника орденом Ленина и орденом Трудового Красного знамени.

З. ЯКУБ.