

ПАМЯТИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

ТИТАН МИРОВОГО ИСКУССТВА

Потрясены смертью величайшего художника, гения русского искусства, великого учителя театрального искусства, создателя Московского Художественного академического театра им. М. Горького, горячего патриота нашей родины — Константина Сергеевича Станиславского. Вместе со всем многонациональным народом, со всем передовым человечеством склоняем головы перед прахом титана мирового искусства.

Депутат Верховного Совета РСФСР, народная артистка СССР В. БАРСОВА, народный артист СССР Б. ДОБРОНРАБОВ, заслуженный деятель искусств Н. ПЕТРОВ, заслуженные артисты республики М. ЖАРОВ, В. ХЕНКИН, В. БЕНДИНА, А. ГОРЮНОВ, А. АЛЕКСЕЕВ, Б. ЗЛАТОГорова, артист Малого театра ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ и другие.
Кисловодск, 9 августа.

ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫДАЮЩИХСЯ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ

Глубоко потрясен смертью великого создателя целой эпохи в искусстве гениального Константина Сергеевича Станиславского — артиста, художника, основателя замечательного театра, воспитавшего в своих рядах целый ряд выдающихся мастеров сцены, высоко несущих знамя художественной правды на советском театре.

Слова бледнеют перед тяжестью утраты: я скажу только, что глубоко переживаю эту утрату и искренне, от всего сердца скорблю. оплакивая смерть великого советского художника.

Народный артист СССР,
дирижер-орденоносец
Л. П. ШТЕЙНБЕРГ.

НЕИЩЕРПАЕМОЕ БОГАТСТВО ТВОРЧЕСКИХ МЫСЛЕЙ

Долгие годы мы все — работники советского театра — будем пользоваться неисчерпаемым богатством творческих мыслей, идей, образов, неутомимых исканий Константина Сергеевича Станиславского.

Желаю коллективу МХАТ мужественно перенести невозвратную утрату.

Народный артист РСФСР
Е. О. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ.

ХУДОЖНИК СЦЕНИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ

Вместе со всеми работниками советского искусства оплакиваю смерть родного, дорогого и замечательного Константина Сергеевича, открывшего и нам, оперным актерам, путь к настоящей правде. Эту правду мы пронесли через всю нашу творческую жизнь как лучшую память о нем.

Народная артистка СССР
К. Г. ДЕРЖИНСКАЯ.
Кисловодск, 8 августа. (По телефону).

ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Умер великий мастер театра, гениальный художник сцены, выдающийся деятель русской культуры Константин Сергеевич Станиславский.

Его плодотворная жизнь была неутомимым, самоотверженным, страстным служением реалистическому искусству. С первых дней Великой Октябрьской революции Константин Сергеевич Станиславский — активный строитель нового, социалистического театра. Он воплотил в своем творчестве лучшие устремления народного искусства и, отдав весь свой талант, все свои силы реалистическому, правдивому отображению жизни, создал подлинно народный театр — крупнейшее достижение русской художественной культуры, оказавший огромное влияние на развитие мирового театра.

Память о гениальном художнике будет вечно жить в нашем народе горячо и искренне любящем искусство.

Коллектив Театра народного творчества: заслуженный деятель искусств Н. ПЕТРОВ, А. БОГАТЫРЕВ, А. ЧУДНОВСКИЙ, А. ЛЕЙБМАН, Л. ИЗОЛДОВ, Ф. НОВИКОВА, М. ЖУКОВА, С. ЕВЕЛИНОВ, П. МАТВЕЕВ.

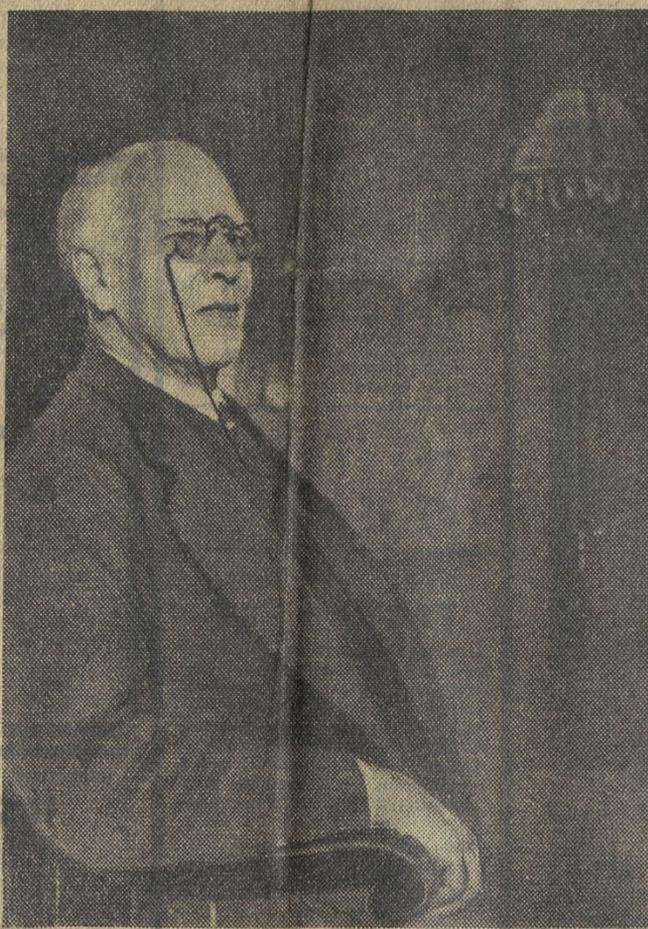
ДВЕСТИ ТЕЛЕГРАММ

Вчера и сегодня — Московским Художественным академическим театром СССР им. Горького получены 200 телеграмм со всех концов Советского Союза и из-за границы с выражением соболезнования по поводу смерти К. С. Станиславского.

Глубокую скорбь коллектива МХАТ разделяют работники искусства Ленинграда, Киева, Минска, Уфы, Мишуринска, Кинешмы, Иркутска, Ногинска, Полтавы, Сыктывкара и десятков других городов советской страны.

Получены телеграммы с соболезнованием по поводу смерти К. С. Станиславского от народных артистов СССР И. В. Ершова, А. Васильева, от полпреда СССР в Париже Я. З. Сурица, от коллектива театра Краснознаменного Балтфлота, от Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, от группы артистов Малого театра, отдыхающих в Кисловодске, от коллектива Тбилисского государственного театра им. Руставели и многих других.

Из-за границы получены телеграммы от деятелей искусства Чикаго (США), Лондона (Англия), Софии (Болгария), Каунаса (Литва) и др.



К. С. Станиславский.

Фото М. ЯРМУШ.

У НЕГО БЫЛИ ВЕЛИКИЕ ЗАМЫСЛЫ И ВЕЛИКИЕ ДЕЛА

Столько слов горячих, искренних сказано о Константине Сергеевиче, и все кажется, что самые нужные слова, самые определяющие еще не произнесены. И нельзя взять это на себя. Сейчас у нас, у всех актеров советской страны, — ибо Станиславский принадлежал всем нам, — такое большое горе, такое сердечное горе, что трудно собраться с мыслями.

Со Станиславским связана целая эпоха театра. Одно имя его, одно сознание, что на улице Станиславского, в доме № 6, живет, думает и работает Константин Сергеевич, значили так много, давали столько надежд! Немногие из нас могли его видеть и общаться с ним в последние годы, но и те, кто находился вдали от него, питались его гением. Он был для нас олицетворением театра. Его могучий дух заражал нас всех, и в трудные дни актерских неудач и исканий в любом уголке Советского Союза актеры говорили себе: «А в Москве, на улице Станиславского, живет и работает Константин Сергеевич», и это имя снова давало творческие силы.

В нашей работе, которая требует действительно всей жизни, его пове-

лительная, сильная рука вела театр по пути реалистической, жаждущей правды в искусстве. Он часто говорил «о широкой дороге искусства». Эта ширь и есть сценическая правда, но это — самый трудный путь, и на него отваживаются только честные художники. Он был бесстрашен в искусстве и глубоко честен. За это-то и любил его благодарной любовью и зрители и актеры советской страны.

Народ, направлявшийся вчера в Художественный театр, заполнил всю Пушкинскую улицу, и почти у всех были цветы в руках. Люди, встречаясь, говорили: «Он умер в полном сознании — сколько он мог бы еще сделать! Чему бы он мог еще научить!»

Мы провожаем его как героя фронта искусства. Он был подлинный герой. Он был смел, самоотвержен, всегда искренен и скромно. У него были великие замыслы и великие дела!

Заслуженная артистка республики
С. ГИАЦИНТОВА,
Заслуженный деятель искусств,
орденоносец
И. БЕРСЕНЕВ.

У ГРОБА

Тысячи москвичей пришли вчера вечером к зданию Художественного театра для того, чтобы проститься с гениальным мастером сцены К. С. Станиславским. Огромная вереница людей растянулась по проезду Художественного театра, по всей Пушкинской улице до Страстного бульвара.

До поздней ночи мимо гроба шел нескончаемый поток людей — рабочие, служащие, советская интеллигенция, школьники.

В почетном карауле у гроба с прахом основателя Художественного театра — артисты московских театров.

В зал непрерывно вносят венки. Венки — от театров столицы, подшефных МХАТу Военно-политических курсов им. Ленина, Центрального дома художественной самодеятельности, работников советской кинематографии. Много небольших букетов — их оставили у гроба народный артиста трудящиеся столицы.

До 2 часов 30 минут ночи мимо гроба с телом К. С. Станиславского прошло 46.000 человек.

Сегодня, в 8 часов 45 минут утра, доступ к гробу возобновился.

В почетном карауле — архитекторы Иофан и Веснин, народный артист СССР Рейзен.

Скорбно звучат траурные мелодии.

Делегации театров, союза архитекторов, союза писателей и других общественных организаций столицы возлагают венки на гроб.

Склонив головы, стоят в почетном карауле у гроба великого русского актера и режиссера писатели Тренев, Леонов, Федия, Ромашов.

1 час 50 минут дня. В почетном карауле — И. М. Москвин, В. И. Качалов, М. М. Тарханов, А. К. Тарасова, Н. А. Подгорный. Новый почетный караул: ученики Станиславского — Н. П. Хмелев, О. Н. Андровская, В. Г. Сахновский, М. М. Кедров, В. А. Вербицкий.

2 часа дня. Доступ к гробу с прахом К. С. Станиславского прекращается. В зале остаются родные покойного, народные артисты СССР и РСФСР, заслуженные деятели искусств, заслуженные артисты республики.

Кинооператоры запечатлевают картину последнего прощания.

2 часа 10 минут. На постамент, где установлен гроб, поднимаются Москвин, Качалов, Хмелев, Тарханов, Тарасова, Подгорный, Сахновский, Боярский и другие.

Подойдя близко к гробу, Иван Михайлович Москвин говорит:

— Константин Сергеевич! Прими земной поклон от коллектива Художественного театра за то, что ты

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР ТЕАТРА

У гроба великого мастера русского театра Константина Сергеевича Станиславского я играл вчера вечером «Похоронный марш» Шопена. Бесмертными звуками шопеновского марша я хотел выразить свою скорбь по поводу утраты нашим искусством гениального художника сцены, основателя Художественного театра.

Константин Сергеевич Станиславский воспитал тысячи советских актеров. Работники искусства нашей родины никогда не забудут светлого образа этого неутомимого борца за сценическую правду, за реалистическое искусство.

Прекрасная жизнь Константина Сергеевича — яркий пример высокого служения народу.

ЭМИЛЬ ГИЛЕЛЬС,
лауреат международного конкурса пианистов им. Изаи, орденоносец.

РЕВОЛЮЦИОНЕР В ИСКУССТВЕ

Смерть Константина Сергеевича Станиславского для нас, работавших с ним долгие годы, тяжелый удар. Константин Сергеевич был для МХАТ'а не только его основателем, учителем и великим мастером; он был его пламенной душой. Встречаясь с ним, каждый как бы творчески аризался на работу, в конце которой виднелась вершина, «вышка», как любит говорить Константин Сергеевич, к которой необходимо было добраться.

Константин Сергеевич учил, как работать, указывая, как добиться внутренней дисциплины, единого ансамбля. Константин Сергеевич — величайший организатор внутренней и внешней поведения актера и театрального коллектива.

В искусстве театра, оставаясь подлинным хранителем культуры, он в то же время был подлинным, смелым и мудрым революционером. Придя к мысли о ненужности или вредности того или другого явления в искусстве, он уничтожал это, борюясь с ним и был до конца непримирим. Борьба со штампом, борьба с театральной фальшью и лозой, борьба с наигранными театральными интонациями в его лице имела подлинного и смелого руководителя. Он окружал себя теми, кто так же страстно, как и он, шли к конечной цели — внести на сцену правду подлинного художественного социалистического реализма.

Пушкинская ясность и мудрость, толстовская простота были свойственны этому гению театрального искусства.

Горе от его утраты было бы неутихо, если бы не созданная им система, не созданная им театральная наука, подлинная школа театрального мастерства. Дело Станиславского будет продолжено коллективом его учеников — Московским Художественным театром.

ВАС. САХНОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств,
орденоносец.

ГЕНИАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК СЦЕНЫ

Сегодня утром дирекцией Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького получена следующая телеграмма из Кронштадта:

«Краснофлотцы, командиры и политработники Краснознаменного Балтийского флота выражают свое глубокое соболезнование по поводу утраты гениального художника сцены, руководителя Московского Художественного академического театра, мастера советского искусства, народного артиста СССР Константина Сергеевича Станиславского.

Командующий Краснознаменным Балтийским флотом флагман 2-го ранга ЛЕВЧЕНКО.

Член военного совета Краснознаменного Балтийского флота дивизионный комиссар
МУРАВЬЕВ.



К. С. Станиславский в гробу

ПАМЯТИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

ТИТАН МИРОВОГО ИСКУССТВА

Потрясены смертью величайшего художника, гения русского искусства, великого учителя театрального искусства, создателя Московского Художественного академического театра им. М. Горького, горячего патриота нашей родины — Константина Сергеевича Станиславского. Вместе со всем многонациональным народом, со всем передовым человечеством склоняем головы перед прахом титана мирового искусства.

Депутат Верховного Совета РСФСР, народная артистка СССР В. БАРСОВА, народный артист СССР Б. ДОБРОПРАВОВ, заслуженный деятель искусств Н. ПЕТРОВ, заслуженные артисты республики М. ЖАРОВ, В. ХЕНКИН, В. БЕНДИНА, А. ГОРЮНОВ, А. АЛЕКСЕЕВ, Б. ЗЛАТОГОРОВА, артист Малого театра ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ и другие.

Кисловодск, 9 августа.

ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫДАЮЩИХСЯ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ

Глубоко потрясен смертью великого создателя целой эпохи в искусстве гениального Константина Сергеевича Станиславского — артиста, художника, основателя замечательного театра, воспитавшего в своих рядах целый ряд выдающихся мастеров сцены, высоко несущих знамя художественной правды на советском театре.

Слова бледнеют перед тяжестью утраты: я скажу только, что глубоко переживаю эту утрату и искренне, от всего сердца скорблю, оплакивая смерть великого советского художника.

Народный артист СССР, дирижер-орденоносец Л. П. ШТЕЙНБЕРГ.

НЕИЩЕРПАЕМОЕ БОГАТСТВО ТВОРЧЕСКИХ МЫСЛЕЙ

Долгие годы мы все — работники советского театра — будем пользоваться неисчерпаемым богатством творческих мыслей, идей, образов, неутомимых поисков Константина Сергеевича Станиславского.

Желаю коллективу МХАТ мужественно перенести невозвратимую утрату.

Народный артист РСФСР Е. О. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ.

ХУДОЖНИК СЦЕНИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ

Вместе со всеми работниками советского искусства оплакиваю смерть родного, дорогого и замечательного Константина Сергеевича, открывшего и нам, оперным актерам, путь к настоящей правде. Эту правду мы пронесем через всю нашу творческую жизнь как лучшую память о нем.

Народная артистка СССР К. Г. ДЕРЖИНСКАЯ.
Кисловодск, 8 августа. (По телефону).

ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Умер великий мастер театра, гениальный художник сцены, выдающийся деятель русской культуры Константин Сергеевич Станиславский.

Его плодотворная жизнь была неутомимым, самоотверженным, страстным служением реалистическому искусству. С первых дней Великой Октябрьской революции Константин Сергеевич Станиславский — активный строитель нового, социалистического театра. Он воплотил в своем творчестве лучшие устремления народного искусства и, отдав весь свой талант, все свои силы реалистическому, правдивому отображению жизни, создал подлинно народный театр — крупнейшее достижение русской художественной культуры, оказавший огромное влияние на развитие мирового театра.

Память о гениальном художнике будет вечно жить в нашем народе горячо и искренне любящем искусство.

Коллектив Театра народного творчества: заслуженный деятель искусств Н. ПЕТРОВ, А. БОГАТЫРЕВ, А. ЧУДНОВСКИЙ, А. ЛЕЙБМАН, Л. ИЗОЛЬДОВ, Ф. НОВИКОВА, М. ЖУКОВА, С. ЕВЕЛИНОВ, П. МАТВЕЕВ.

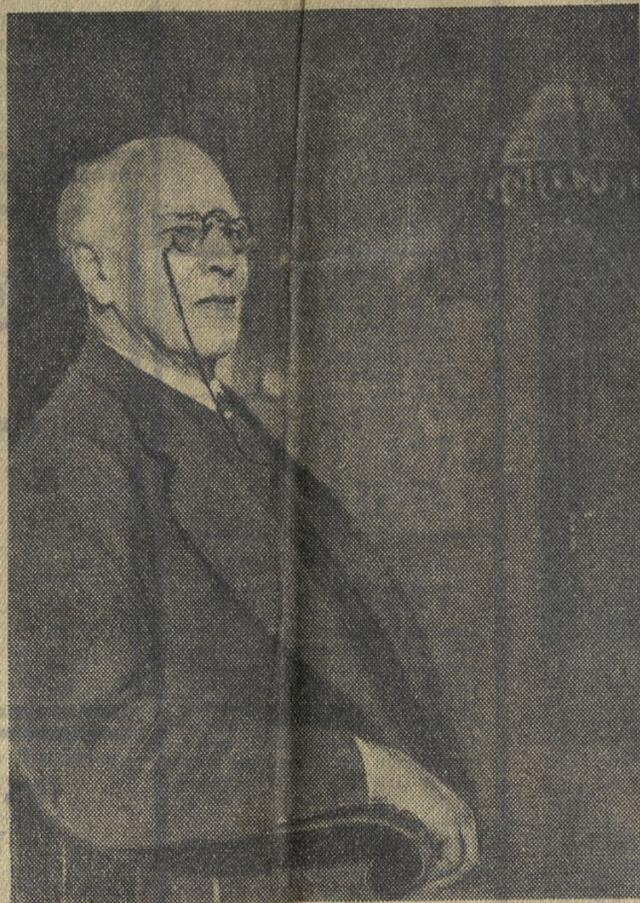
ДВЕСТИ ТЕЛЕГРАММ

Вчера и сегодня — Московским Художественным академическим театром СССР им. Горького получены 200 телеграмм со всех концов Советского Союза и из-за границы с выражением соболезнования по поводу смерти К. С. Станиславского.

Глубокую скорбь коллектива МХАТ разделяют работники искусств Ленинграда, Киева, Минска, Уфы, Мичуринска, Кинешмы, Иркутска, Ногинска, Подтавы, Сыктывкара и десятков других городов советской страны.

Получены телеграммы с соболезнованием по поводу смерти К. С. Станиславского от народных артистов СССР И. В. Ершова, А. Васадзе, от полпреда СССР в Париже Я. З. Сурица, от коллектива театра Краснознаменного Балтийского флота, от Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, от группы артистов Малого театра, отдыхающих в Кисловодске, от коллектива Гублицкого государственного театра им. Руставели и многих других.

Из-за границы получены телеграммы от деятелей искусств Чикаго (США), Лондона (Англия), Софии (Болгария), Каунаса (Литва) и др.



К. С. Станиславский.

Фото М. ЯРМУШ

У НЕГО БЫЛИ ВЕЛИКИЕ ЗАМЫСЛЫ И ВЕЛИКИЕ ДЕЛА

Столько слов горячих, искренних сказано о Константине Сергеевиче, и все кажется, что самые нужные слова, самые определяющие еще не произнесены. И нельзя взять это на себя. Сейчас у нас, у всех актеров советской страны, — ибо Станиславский принадлежал всем нам, — такое большое горе, такое сердечное горе, что трудно собраться с мыслями.

Со Станиславским связана целая эпоха театра. Одно имя его, одно сознание, что на улице Станиславского, в доме № 6, живет, думает и работает Константин Сергеевич, значили так много, давали столько надежд! Немногие из нас могли его видеть и общаться с ним в последние годы, но и те, кто находился вдали от него, читали его гением. Он был для нас олицетворением театра. Его могучий дух вращал нас всех, и в трудные дни актерских неудач и исканий в любом уголке Советского Союза актеры говорили себе: «А в Москве, на улице Станиславского, живет и работает Константин Сергеевич», и это имя снова давало творческие силы.

В нашей работе, которая требует действительно всей жизни, его пове-

лительная, сильная рука веда театр по пути реалистической, жанровой правды в искусстве. Он часто говорил «о широкой дороге искусства». Эта ширь и есть сценическая правда, но это — самый трудный путь, и на него отваживаются только честные художники. Он был бесстрашен в искусстве и глубоко честен. За это-то и любили его благодарной любовью и зрители и актеры советской страны.

Народ, направивший вчера в Художественный театр, наполнил всю Пушкинскую улицу, и почти у всех были цветы в руках. Люди, встречаясь, говорили: «Он умер в полном сознании — сколько он мог бы еще сделать! Чему бы он мог еще научить!»

Мы провозжаем его как героя фронта искусства. Он был подлинный герой. Он был смел, самоотвержен, всегда искренен и скромно. У него были великие замыслы и великие дела!

Заслуженная артистка республики С. ГИАЦИНТОВА.
Заслуженный деятель искусств, орденоносец И. БЕРСЕНЕВ.

У ГРОБА

Тысячи москвичей пришли вчера вечером к зданию Художественного театра для того, чтобы проститься с гениальным мастером сцены К. С. Станиславским. Огромная вереница людей растянулась по проезду Художественного театра, по всей Пушкинской улице до Страстного бульвара.

До поздней ночи мимо гроба шел нескончаемый поток людей — рабочие, служащие, советская интеллигенция, школьники.

В почетном карауле у гроба с прахом основателя Художественного театра — артисты московских театров.

В зал непрерывно вносят венки. Венки — от театров столицы, подшефных МХАТу Военно-политических курсов им. Ленина, Центрального дома художественной самодеятельности, работников советской кинематографии. Много небольших букетов — их оставили у гроба народного артиста трудящиеся столицы.

До 2 часов 30 минут ночи мимо гроба с телом К. С. Станиславского прошло 46.000 человек.

Сегодня, в 9 часов 45 минут утра, доступ к гробу возобновился.

В почетном карауле — архитекторы Иофан и Веснин, народный артист СССР Рейзен.

Скорбно звучат траурные мелодии. Делегации театров, союза архитекторов, союза писателей и других общественных организаций столицы возлагают венки на гроб.

Склонив головы, стоят в почетном карауле у гроба великого русского актера и режиссера писатели Тренев, Леонов, Федин, Ромашов.

1 час 50 минут дня. В почетном карауле — И. М. Москвин, В. И. Качалов, М. М. Тарханов, А. К. Тарасова, Н. А. Подгорный. Новый почетный караул: ученики Станиславского — Н. П. Хмелев, О. Н. Андровская, В. Г. Сахновский, М. М. Кедров, В. А. Вербицкий.

2 часа дня. Доступ к гробу с прахом К. С. Станиславского прекращается. В зале остаются родные покойного, народные артисты СССР и РСФСР, заслуженные деятели искусств, заслуженные артисты республики.

Кинооператоры запечатлели картину последнего прощания.

2 часа 10 минут. На постамент, где установлен гроб, поднимаются Москвин, Качалов, Хмелев, Тарханов, Тарасова, Подгорный, Сахновский, Боярский и другие.

Подойдя близко к гробу, Иван Михайлович Москвин говорит: — Константин Сергеевич! Прямая земной поклон от коллектива Художественного театра за то, что ты сделал для театра.

Москвин целует Константина Сергеевича. Один за другим подходят и прощаются с учителем артисты.

Последние минуты перед выносом. У гроба — вдова покойного Мария Петровна Лиллина.

3 часа 20 минут. Москвин, Качалов, Тарханов, Хмелев, Подгорный, Ершов, Кедров поднимают гроб с телом Станиславского и медленно выносят его на улицу.

Много тысяч трудящихся стоят перед зданием Художественного театра. Здесь делегации всех московских театров.

Гроб с телом К. С. Станиславского устанавливают на катафалк. На катафалке — красное знамя театра.

Медленно движется процессия. За гробом идут народные артисты СССР Качалов, Москвин, Тарханов, Хмелев, писатель Алексей Толстой, артисты всех московских театров.

Траурная процессия направляется к Новодевичьему кладбищу.

А. ШИН.

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР ТЕАТРА

У гроба великого мастера русского театра Константина Сергеевича Станиславского я играл вчера вечером «Похоронный марш» Шопена. Бессмертными адуками шопеновского марша я хотел выразить свою скорбь по поводу утраты нашим искусством гениального художника сцены, основателя Художественного театра.

Константин Сергеевич Станиславский воспитал тысячи советских актеров. Работники искусств нашей родины никогда не забудут светлого образа этого неутомимого борца за сценическую правду, за реалистическое искусство.

Прекрасная жизнь Константина Сергеевича — яркий пример высокого служения народу.

ЭМИЛЬ ГИЛЕЛЬС,
лауреат международного конкурса пианистов им. Изаи, орденоносец.

РЕВОЛЮЦИОНЕР В ИСКУССТВЕ

Смерть Константина Сергеевича Станиславского для нас, работавших с ним долгие годы, тяжелый удар.

Константин Сергеевич был для МХАТ'а не только его основателем, учителем и великим мастером; он был его пламенной душой. Встречаясь с ним, каждый как бы творчески ариазжался на работу, в конце которой виднелась вершина, «вышка», как любил говорить Константин Сергеевич, к которой необходимо было добраться.

Константин Сергеевич учил, как работать, указывал, как добиться внутренней дисциплины, единого ансамбля. Константин Сергеевич — величайший организатор внутренней и внешней поведения актера и театрального коллектива.

В искусстве театра, оставаясь подлинным хранителем культуры, он в то же время был подлинным, смелым и мудрым революционером. Придя к мысли о ненужности или вредности того или другого явления в искусстве, он уничтожал его, боролся с ним и был до конца непримирим. Борьба со штампом, борьба с театральной фальшью и лозой, борьба с наигранными театральными интонациями в его лице имела подлинного и смелого руководителя. Он окружал себя теми, кто так же страстно, как и он, шли к конечной цели — внести на сцену правду подлинного художественного социалистического реализма.

Пушкинская ясность и мудрость, толстовская простота были свойственны этому гению театрального искусства.

Горе от его утраты было бы неутихо, если бы не созданная им система, не созданная им театральная наука, подлинная школа театрального мастерства. Дело Станиславского будет продолжено коллективом его учеников — Московским Художественным театром.

ВАС. САХНОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств, орденоносец.

ГЕНИАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК СЦЕНЫ

Сегодня утром дирекцией Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького получена следующая телеграмма из Кронштадта:

«Краснофлотцы, командиры и политработники Краснознаменного Балтийского флота выражают свое глубокое соболезнование по поводу утраты гениального художника сцены, руководителя Московского Художественного академического театра, мастера советского искусства, народного артиста СССР Константина Сергеевича Станиславского.

Командующий Краснознаменным Балтийским флотом флагман 2-го ранга ЛЕВЧЕНКО.

Член военного совета Краснознаменного Балтийского флота дивизионный комиссар МУРАВЬЕВ.



К. С. Станиславский в гробу

Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.