

346

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СРЕДА  
10  
августа  
1938 года

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР и ЦК профсоюза работников искусств

Год издания IX

Цена 20 коп.

№ 105 (511)

## Об открытии второй сессии Верховного Совета СССР

Открытие сессии Совета Союза состоится сегодня, 10 августа, в 2 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

Открытие сессии Совета Национальностей состоится сегодня, 10 августа, в 4 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

## Дело чести советского драматурга

Писатель канцелярской сути и оловянной трескотни в течение многих лет «ставит» и «режиссирует» вопрос об оборонных писателях. Кто такой оборонный писатель? Чем он отличается от не оборонного? Нужно ли объединять оборонных писателей в секцию, или подсекцию, или еще как-нибудь? Не притуплять ли чешую нововосков в области канцелярского творчества?

В последнее время в среде писателей решено как будто (высочайше, с полной уверенностью этого никто сказать не может), что «оборонных драматургов» покажут, обличат в какую-нибудь социальную секцию или подсекцию не стоит. Каждый, кто это пожелает, может считать себя оборонным писателем и писать соответствующие произведения, — союз «примет к сведению».

Конечно, дело не в том, как должна называться группа писателей, работающих над военными, оборонными темами. Важно то, что такая группа, такое сообщество людей, посвятивших свое творчество одной из самых высоких, героических, благородных тем в искусстве, существовать должно.

В товарищеской взаимопомощи — смысле творческого обмена писателей, для которых тема вооруженной борьбы за счастье родины, оборонная, военная тема является самой близкой и родной. Таких писателей у нас и сейчас немало, — они изучают материал, знакомятся с жизнью армии и флота, штудируют военную историю. Нужно сделать так, чтобы возникла не очередная бюрократическая «секция», а подлинное сообщество этих писателей, занятых делом величайшего значения. Нужно сделать так, чтобы к работе этих писателей было привлечено внимание всей литературной общественности. Потому что раз в нашем искусстве тем более ответственна и более глубокая, чем оборона родины.

Часть писателей считает, что всякая тема, связанная с нашей современностью, с жизнью нашей страны, является оборонной темой и что поэтому не может быть никаких-то особых «оборонных» произведений драматургии и театра. Отчасти это и верно, — действительно, все «частные» темы труда и борьбы людей нашей родины выливаются в конечном счете в одну великую тему борьбы за социализм, за мир, против фашизма, против войны. Но чрезмерно широкое понимание «оборонной» темы может привести к тому, что будет забыта необходимость глубокой и всесторонней разработки именно военной темы, которая должна привлечь и уже привлекает внимание талантливейших наших прозаиков, поэтов, драматургов.

Да, всякое талантливое произведение, правдиво рисующее облик человека социалистической страны, пробуждающее ненависть к ее врагам, является «оборонным», раз оно будит чувство патриотизма, раз оно воспитывает в зрителе, читателе волю к победоносной коммунистической борьбе. Но это не значит, что следует пренебрегать оборонными в более узком смысле произведениями, — теми, которые посвящены военной тематике, теми, которые рисуют жизнь нашей героической Красной Армии и Военно-Морского Флота, теми, в которых главное — образ пролетарского воина, вооруженного защитника советской земли.

Таких произведений у нас еще мало. Правда, последние многочисленные попытки написать прозу «из жизни Красной Армии», но это были в общем робкие и неумелые попытки, и в большинстве случаев они серьезные результаты не приносили. Именно потому, что это были всего лишь «пробы пера», попытки, а не командиров, в них не было широких обобщений, не было того, что позволило бы сказать: «Вот проба о Красной Армии». Проба эти («Войны» Ромашова, «Истребители» Чапоя, «Дружба» Гусева) мещанские, они больше или меньше, но воспринимались как бы, будничные, обстановка, повседневные заботы и заботы бойца и командира, но ничто не перерастало в поэму о самой Красной Армии, о величии вала, стоящих перед ней.

Надо же понять, почувствовать, что и рядовой боец и полководец Красной Армии — это один из самых поэтических образов нашего времени, что образ защитника советской земли по значительности, по красоте должен стать в ряду самых прекрасных образов, созданных мировой литературой.

Тема защиты советских рубежей есть прежде всего тема поэтическая. Не в драматургии Рышкова и Виктора Крылова, не в банальных ситуациях жанровых бытовых пьес, а в творческих античных традициях Лопе де Вега, Шиллера, Пушкина — вот образцы стиля патетического оборонного спектакля.

Военная тема давно привлекала внимание талантливейших писателей Запада. Но ни роман Ремарка «На Заплате без пера», ни талантливейшая пьеса Шерифа «Конец пути», ни десятки подобных им романов и пьес не могут удовлетворить советского зрителя и зрителя всего мира. Прежде всего потому, что в сознании советского гражданина военная тема связана не с пацифизмом, как у большинства западных писателей, а с благородным гуманизмом. Не излителенская рассадельность, а готовность ответить ударом на удар поджигателей войны, готовность к кровопролитным боям во имя самых светлых идеалов человечества, — вот что отличает наше отношение к военной теме.

«Всякая война и всякая армия требуют и от бойца, и от командира, и от полит-

работника духа вещей: знаний и характера», — писал один из наших лучших, подлинно оборонных писателей М. Кольцов. Советский писатель должен показать, как формируется героический характер бойца Красной Армии, как овладевает он всеми тайнами военной науки, каким мужеством отвечает он на любые испытания, какой силой отвечает он на каждую вражескую вылазку. Но для того, чтобы выполнить эту задачу, советский писатель должен сам обладать знаниями и характером, о которых пишет Кольцов. Такие писатели у нас есть, их будет еще больше.

Работая над созданием больших спектаклей, посвященных оборонной теме, наши драматурги и театры не должны забывать и о «малых формах», о компактных, подвижных актерских коллективах, которые могут быстро и оперативно обслуживать военные части в фронтовой обстановке. Следует признать, что замечательные традиции фронтового театра, созданного в годы гражданской войны, нами во многом утрачены. Многие из наших актеров, режиссеров могут быстро ориентироваться и сыграть на импровизированной сцене небольшую, агитационную пьесу. Многие ли наши художники умеют легко и находчиво оформить передвижную сцену так, чтобы при этом не оставалось впечатления халтуры? В каждом театре следует заняться экспериментальной работой по подготовке таких спектаклей. Это необходимый «тренаж» и для актера и для режиссера.

Говоря о создании оборонного репертуара, необходимо отметить некоторую инертность тех театров, которым в первую очередь следовало бы этим заниматься — театров Красной Армии. Центральные театры Красной Армии начали свою деятельность с того, что ставили пьесы исключительно о Красной Армии, но вслед за тем театр перешел, что было совершенно необходимо и закономерно, к «общегероическому» классическому и советскому репертуару. Этот период оказался чрезвычайно плодотворным в жизни театра. Театры по-настоящему окрепли, выросли. Какалось, что теперь театр должен с удвоенной энергией ввязаться в создание оборонных пьес. Однако в его репертуаре мы таких пьес находим очень мало.

Когда грянет военная гроза, советские писатели поймут сами в первых рядах вооруженного народа. Но не только с выстрелом в руках писатель выливает свой патристический дождь. Советский народ ждет новых прекрасных произведений о великой армии революции, о ее делах и подвигах, о боевом пути, пройденном ею, о героическом прошлом русского народа и всех братских народов СССР. Темы оборонной драматургии бесконечно разнообразны и неисчерпаемы. Ни один советский писатель не останется с ним равнодушным.

## Похороны

С утра 9 августа возобновились бесконечные потоки людей, устремившихся к Художественному театру.

Медленно движутся трудящиеся Москвы мимо черного постаментов, на котором высится великий гроб с телом Константина Сергеевича.

Каждые пять минут у наголовья сменяются почтительные караулы. В карауле — артисты, писатели, студенты театальных вузов и школ, художники, друзья театра.

Время приближается к 3 часам. В последний почтительный выхажив у гроба останавливаются И. М. Москвитин, В. И. Качалов, М. М. Тарханов, Н. П. Хмелев, А. К. Тарасова, В. Р. Сахаровский, Н. А. Подгорный, Ф. В. Шевченко, Я. О. Боярский.

Начинается прощание старой гвардии Художественного театра с его основателем. В. И. Качалов первым подходит к гробу и нервно делая руку Константину Сергеевичу. Сдавливая рыдания, он быстро спускается по ступеням.

Вслед за Качаловым к наголовью подходит И. М. Москвитин. Он падает на колени. Вздвигаясь, срывающимся голосом говорит:

— Константин Сергеевич, Прим земной полог от коллектива Художественного театра. Спасибо за все, что ты сделал для театра. Прощай, Константин Сергеевич.

Около трех часов к гробу подходит жена Константина Сергеевича — народная артистка М. П. Лилкина, его брат, сестры, дочь. Последние минуты пребывания К. С. Станиславского в Художественном театре.

Еще несколько минут, и ближайшие друзья Константина Сергеевича — Качалов, Москвитин, Хмелев, Сахаровский и другие — поднимают гроб, и траурная процессия двинулась на улицу.

## Советский народ непобедим

Из резолюции митинга работников Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР

Пусть знают фашисты, что им не одолеть, если они нападут на нас. Фашистским разбойникам следует учесть урок, данный нашими доблестными пограничниками и бойцами Краснознаменного Дальневосточного фронта японской воениции. Мы, работники Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР, гордимся нашими славными патриотами, бойцами Краснознаменного Дальневосточного фронта, давшим сокрушительный отпор японским самураям, которые попытались посягнуть на нашу счастливую, прекрасную и свободную родину. Советский народ непобедим!

В ответ на вызов японской воениции мы, работники ГАБТ, заявляем, что будем неустанно крепить оборону нашей социалистической родины, все вступим в Осовиахим, изучим военно-стрелковое дело, сдадим нормы на звания ГТО и ГСО. Если фашистские разбойники попытаются вторгнуться в наши пределы, мы будем бороться с ними до последней капли крови.

Да здравствует наша славная непобедимая Рабоче-Крестьянская Красная Армия! Да здравствует народ обороны маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов! Да здравствует наш любимый вождь товарищ Сталин!

## Нам не страшны угрозы фашизма

Резолюция митинга работников Московского Гос. Народно-просветительского театра

Работники Московского Гостеатра вместе со всем советским народом готовы в любую минуту по первому зову правительственной партии и вождя народов товарища Сталина ответить ударом на удар поджигателей войны. Никому никогда не удастся отнять у великой семьи братских народов могучего Советского Союза прав на свободную жизнь, созидательный труд и дальнейший расцвет великой родины, озаренной солнцем Сталинской Конституции.

В грозные часы тяжких испытаний, которые готовит человечеству поджигатели мировой войны, советский народ, как никогда сплоченный вокруг своего правительства, партии и любимого учителя, друга и вождя товарища Сталина, не боится никаких угроз фашизма и сумеет достойно отразить любой нападение. Да здравствует наша родина Красная Армия и Военно-Морской Флот! Оплошай и защита всех трудящихся! Одесса

## Грудью защитим родину

Из резолюции общего собрания рабочих и служащих строительств изоборонки и изоборонки в Москве

Мы, рабочие и служащие строительств изоборонки и изоборонки, заслушав сообщения о нападении японских воениции на нашу родину, полностью одобряем решительные меры нашего советского правительства по отношению к зарвавшимся провокаторам.

В ответ на наглую провокацию фашистов мы, строители, обязуемся еще выше поднять революционную бдительность, повысить производительность труда. Если потребуется, мы по первому зову партии, правительства и великого вождя народов товарища Сталина грудью встанем на защиту наших границ.

## Речь

тов. Н. А. Булганина

Товарищи, мы собрались здесь, чтобы в последний раз проститься с Константином Сергеевичем Станиславским.

Работники искусств, общественные организации, ученые, представители трудящихся и Красной Армии пришли сюда отдать последний долг крупнейшему деятелю советского театра, выдающемуся мастеру искусства.

От имени Правительства Союза я выражаю глубокое соболезнование в связи с понесенной утратой семье Константина Сергеевича и всем работникам искусства.

Константин Сергеевич Станиславский принадлежал не только работникам искусства. Вся его творческая деятельность была связана со всем народом.

Об этом наглядно свидетельствует тот факт, что тяжелое известие о смерти Константина Сергеевича нашло глубокий и сердечный отклик в самых широких слоях трудящихся населения.

Станиславского Константина Сергеевича знали и любили не только актеры, для которых он был подлинным учителем и примером.

Его знали миллионы советских людей, любивших Художественный театр, театр имени Станиславского и сжидаясь заповедных как эти, так и сотни других театров нашей страны.

Такой популярностью Константин Сергеевич Станиславский достиг в результате искреннего служения народу, в результате полнокровной борьбы за искусство правды и передовое, за театр, идущий в ногу с жизнью, за театр подлинно советский, подлинно реалистический.

В своих стремлениях к правдивому реалистическому искусству Константин Сергеевич Станиславский шел вместе с передовыми людьми своего времени. 50 лет назад Константин Сергеевич создавал в Москве Общество искусства и литературы, поставившее своей задачей

## Приветствуем твердую позицию советского правительства

Резолюция общего собрания сотрудников Управления музыкальных учреждений ВКИ и работников государственных музыкальных коллективов Союза ССР

Заслушав сообщение о провокационных действиях японской воениции, пытающейся навязать Советскому Союзу войну, мы единодушно приветствуем мероприятия советского правительства по обороне нашего социалистического отечества. Шлем горячий привет нашей доблестной Красной Армии, бойцам Краснознаменного Дальневосточного фронта, давшим сокрушительный отпор японским самураям. Этот отпор будет поучительным уроком для всех поджигателей войны, кровавых псов международного фашизма. Пусть помнят японские самураи, что по первому зову нашего правительства, коммунистической партии и великого вождя товарища Сталина мы, работники искусств, все, как один, встанем в ряды Красной Армии и отдадим все свои силы, а если понадобится — и свою жизнь за защиту горячо любимой социалистической родины.

## Мы сильны!

Резолюция митинга работников художественной выставки «XX лет РККА и Военно-Морского Флота»

Мы выражаем свое негодование и возмущение систематическими провокациями японской воениции на Дальнем Востоке. Международный фашизм и японская воениция провоцируют войну против нашей родины. Но мы не боимся угроз и готовы дать сокрушительный отпор всем и всяким провокаторам. Пусть японские и всякие другие провокаторы знают, что мы сильны. По первому зову нашей родной большевистской партии и советского правительства мы готовы защищать нашу родину. Никогда гнусному фашистскому сапогу не топтать нашу священную советскую землю!

Враг не встанет на нас врасплох. Оплотимся еще теснее вокруг нашей великой партии, вокруг вождя всего трудящегося человечества — нашего любимого Сталина!

Усильм классовую бдительность, будем еще лучше крепить мощь нашей родины! Все, как один, будем изучать военное дело!

Да здравствует наш великий вождь и учитель товарищ Сталин!

Да здравствует первый маршал страны социализма Климент Ефремович Ворошилов!

Да здравствует наш любимый вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

Да здравствует наш вождь товарищ Сталин!

## По первому зову партии

Из резолюции митинга сотрудников ВКС

Сотрудники Всесоюзного общества культурной связи с заграницей приветствуют бойцов Краснознаменного Дальневосточного фронта, патриотов-пограничников, давших сокрушительный отпор японским захватчикам. Мы возмущены вылазкой японских фашистов и заявляем, что в ответ на этот наглый выпад мы еще крепче сплотимся вокруг нашей партии и родного, любимого товарища Сталина.

Пусть знает международный фашизм, что по первому зову нашей партии мы все, как один, станем на защиту рубежей своей родины и уничтожим врага, откуда бы он ни появился. В лице трудящихся СССР враг встретит подготовленных бойцов, полных решимости защищать свою родную землю.

Да здравствует наша великая родина, наша доблестная Красная Армия и железнодорожный народ обороны товарищ Ворошилов!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!

Да здравствует наша большевистская партия и друг всех трудящихся товарищ Сталин!