

Суббота, 7 августа 1948 г., № 155 (5132).

Календарь знаменательных дат

К. С. Станиславский

(К 10-летию со дня смерти)

Десять лет тому назад умер Константин Сергеевич Станиславский—основатель Московского ордена Ленина Художественного Академического театра, гениальный мастер сцены, оказавший огромное влияние на развитие советского и всего мирового искусства.



К. С. Станиславский родился в 1863 году в Москве. С юных лет он увлекался театром, участвовал в любительских спектаклях в качестве актера и режиссера. Талантливый артист, вдумчивый художник, К. С. Станиславский рано почувствовал неудовлетворение тем, что он видел на сцене даже лучших русских театров. Штамп, фальшь, разноречивость в игре актеров, переходящие из пьесы в пьесу декорации, грубая бутафория—все это было далеко от того, что ему хотелось бы видеть в театре. Станиславский искал на сцене глубокой и простой человеческой правды. Он напряженно работал, стараясь выяснить законы актерского мастерства, проникнуть в основы искусства.

Известность Станиславского, как актера и режиссера, начинается со спектаклей московского «Общества искусства и литературы», где он работал совместно с актером А. Ф. Федотовым. Но по-настоящему его талант развертывается в Московском общедоступном Художественном театре (впоследствии МХАТ), который он создал в 1898 году в тесном содружестве с Вл. И. Немировичем - Данченко.

В этом театре, по самому своему замыслу наиболее соответствующему творческим требованиям, Станиславский претворяет в жизнь свои идеи о роли режиссера, как идейного организатора спектакля, о подчинении игры отдельных актеров общей идее пьесы. В Художественном театре Станиславский осуществляет свои постановки, играет сам, добывая в своих ролях психологической глубины создаваемого образа и, одновременно, яркости сценической формы.

Разработав свою систему воспитания актера, Станиславский непрерывно ведет и большую педагогическую работу, учит и воспитывает талантливую актерскую молодежь. В оперном театре-студии он стремится преодолеть старый оперный штамп и соединить высокую вокальную культуру с высокой культурой актера.

Под руководством Станиславского и Немировича - Данченко Художественный театр становится театром мирового значения, развившим и поднявшим на небывалую высоту русское реалистическое сценическое искусство и прочно ставшим на позиции социалистического реализма. Охваченный высоким пафосом социалистического строительства, Станиславский неутомимо работал над расцветом искусства в нашей стране. Гениальный художник, горячий патриот своей родины К. С. Станиславский заслуженно носил звание народного артиста СССР. Его грудь украшали ордена Ленина и Трудового Красного Знамени—награды, которыми советское правительство от имени народа отметило его выдающиеся заслуги перед родиной.