

о Н. Анненкове

Актеру надо жить долго

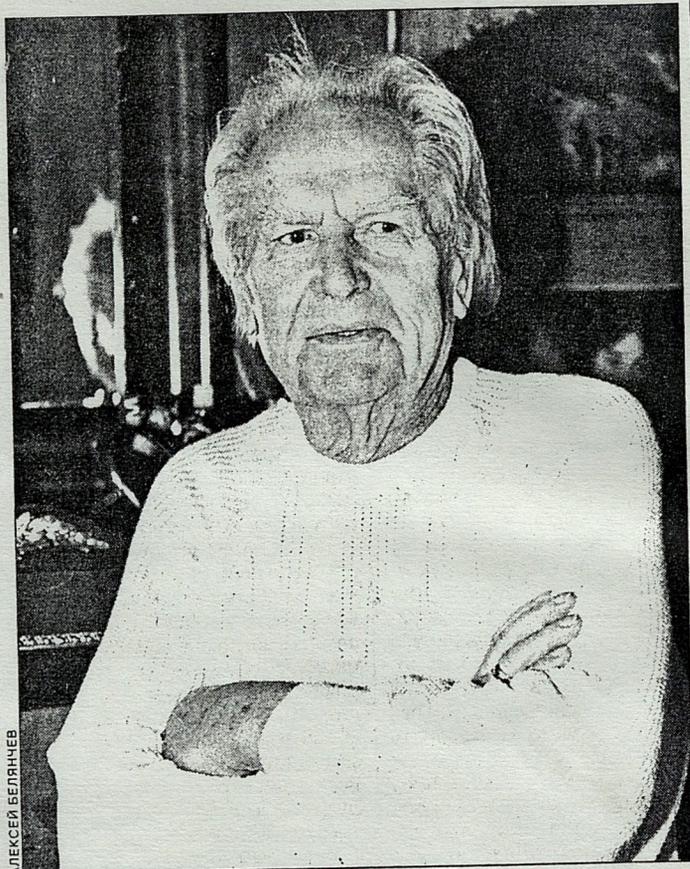
Алексей ФИЛИПОВ

Исполнилось 100 лет Николаю Анненкову: актер, выходящий на сцену вместе с Ермоловой, отметил свой вековой юбилей на сцене Малого театра, которому он посвятил всю жизнь. О старейшем русском актере рассказывает художественный руководитель Малого театра Юрий СОЛОМИН.

Николай Александрович Анненков — человек-эпоха: шутка сказать, восемьдесят лет, отданных одному театру! Он стал легендой, театральным мифом — и тем не менее остался действующим артистом. Анненков много играл в прошлом сезоне, а в свой столетний юбилей вышел на сцену в роли Клешнина в спектакле «Царь Борис» — в торжественный вечер был включен только первый акт, а то торжества затянулись бы до часу ночи.

Поздравления Николаю Александровичу приходят со всех концов страны, его бывшие ученики пишут нам из-за рубежа, кто-то из них приехал для того, чтобы принять участие в юбилее... Это неудивительно: вот уже более полувека он преподает в Училище имени Щепкина. Сколько я себя помню в училище и Малом театре (а это уже почти полвека), Николай Александрович остается одним из ведущих педагогов нашего вуза. Сейчас он является художественным руководителем Училища имени Щепкина и в этой роли очень активен: его выступления на кафедрах всегда вызывают большой интерес.

Он выходил на сцену вместе с Ермоловой и Остужевым — и при этом играл главные роли. Николай Александрович последний из тех, кто делил сцениче-



АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ
Николай Анненков

ский успех с Марией Николаевной, — в Малый театр он пришел в 1922 году. В 1924-м, когда праздновался столетний юбилей Малого, Анненков уже был видным артистом и принимал участие в торжествах. В 1949-м он отмечал 125-летний юбилей театра, в 1974-м — 150-летний... Я абсолютно уверен, что 26 октября он вместе с нами отметит 175-летний юбилей Малого.

Когда мы ездили на гастроли за рубеж, пограничники высывались из окошечек, когда

Анненков подавал им паспорт. А он с гордостью говорил: «Да-да. Тысяча восемьсот девяносто девятый». Скажу вам по секрету — я не уверен в том, что это подлинная дата. В театре давно поговаривают, что Анненков зажал несколько лет и не хочет в этом сознаваться. О том, что на самом деле он постарше, в Малом шепчутся давно, но какое это имеет значение?

Мы хотим пожелать Николаю Александровичу здоровья — все остальное у него есть.

Известия - 1999 - 22 сент. - с. 10