

Сов. Россия, 1966

20 апреля



И ТАК, гоголевский и «Ревизор» вновь вышел на сцену Малого театра. За нынешней премьерой — более чем столетняя история этой пьесы, блистательные имена прежних актеров. Поэтому особенно интересно, кто же принял от них эстафету искусства, кого мы увидим в главных ролях.

Новый Хлестаков — Юрий Соломин, молодой артист, семь лет назад пришедший в театр из Щепкинского училища.

— Прежде я появлялся на сцене только положительным героем, — рассказывает артист. — Играл этаких славных, примерных юношей. А сейчас должен предстать в ином, совершенно отличном от прежних характере. Мой герой — персонаж, вошедший в число мировых классических образов! Невольно такое ощущение, что это моя первая роль на сцене — так глубоко перед ней волнение.

Режиссер-постановщик спектакля — Игорь Ильинский, он же городничий, требовательно и в то же время внимательно направлял мою работу над ролью. Впрочем, о Хлестакове заботились в театре все, начиная от ведущих актеров и режиссеров, помогавших своими советами, и кончая старейшими работниками сцены, гримерами, костюмерами, приходившими сообщить многие детали прежних постановок пьесы.

— Снимаетесь ли вы в кино?

— Да, сейчас занят в съемках второй серии фильма «Сердце матери». Я исполняю в нем роль Дмитрия Ульянова. Буду сниматься в картине «Сильные духом», посвященной легендарному разведчику Кузнецову (Свердловская киностудия). Мне поручена роль немца Геттеля.

...Уже состоялись первые спектакли «Ревизора». С большим интересом встретили москвичи новое современное его прочтение в Малом театре, тепло приветствовали они дебют молодого актера в бессмертной гоголевской комедии.