

x 3 МЛЧ 1970

ТРИЖДЫ КАПИТАН

В АПРЕЛЕ на голубых экранах прошла премьера многосерийной кинокартины «Адъютант его превосходительства». Главную роль — чекиста капитана Кольцова — исполнил артист Малого театра Юрий Соломин, знакомый кинозрителям по роли капитана Мещерского, тоже разведчика, в фильме «Весна на Одер».

В одной из комнат Малого театра, снимая грим Хлестакова (только что был сыгран гоголевский «Ревизор»), Соло-

мин рассказывал мне о съемках телефильма.

— Семь с половиной месяцев работали мы над пятью сериями. Спать приходилось не больше 4—5 часов в сутки. Но роль капитана Кольцова настолько захватила меня, что усталость почти не чувствовалась. Меня восхищает отвага Кольцова, его самообладание, убежденность.

— Юрий Мефодьевич, ведь события, воспроизведенные в фильме, происходили в действительности?

— Все эпизоды фильма основаны на том, что было на самом деле. Образ Павла Кольцова — собирательный. Но, честное слово, я стал относиться к своему герою, как к реально существовавшему лицу.

— Как начался ваш актерский путь?

— Еще в детстве, в родной Чите, я занимался в драмкружке Дома пионеров. Окончив десятый класс, приехал в Москву, поступил в Театральное училище имени Щепкина. Мне



посчастливилось учиться у выдающейся актрисы — народной артистки СССР Веры Николаевны Пашенной. Малый театр стал моим домом и моей постоянной школой. С 1960 года преподаю мастерство актера в том училище, которое окончил.

— А ваши новые роли в кино?

— Вы увидите фильм «Красная палатка», где я играю итальянца, инженера дирижабля. А сейчас я снова, в третий раз, капитан — командир батареи в будущей картине «Оборона Севастополя».

Т. АРХАНГЕЛЬСКАЯ.

НА СНИМКЕ: Ю. Соломин.

Фото Г. Рейнгольда.