Моск. Комсомолец 1971, 12/VI

«Повышение» Юрия Соломина

Зрители уже привыкли к тому, что артист Малого театра Юрий Соломин на киноэкране предстает непременно в военном мундире. Лейтенант фон Штубе в экранизации «Разлома», капитан Мещерский в «Весне на Одере», капитан Кольцов в «Адьютанте его превосходительства»...

В новом фильме — «Инспектор уголовного розыска», снятом на Киевской киностудии имени

Довженко, Соломин носит погоны майора, исполняя роль криминалиста Сергея Головки. Это «повышение в чине» состоялось благодаря творческому содружеству кинодраматургов М. Маклярского и К. Рапопорта, режиссера-постановщика С. Цыбульника.

Выбрав остро драматический сюжет, построенный на перипетиях уголовного дела, авторы пошли путем раскрытия ха-

рактеров в динамике событий, в столкновении мировоззрения представителей социалистической законности и мира преступников - рецидивистов. В фильме снимались актеры Борис Зайденберг, Лев Перфилов, недавние выпускники Ленинградского театрального института Евгения Ветлова, Виктор Мирошниченко и другие.

(Корр. ТАСС).