

ЛАУРЕАТЫ РОССИИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ премия РСФСР имени братьев Васильевых за 1971 год в области киноискусства присуждена сценаристам Игорю Болгарину и Георгию Северскому, режиссеру Евгению Ташкову, оператору Петру Терпихову, актерам Владиславу Стрельчику и Юрию Соломину — за создание художественного фильма «Адъютант его превосходительства». Вчера наши корреспонденты встретились с артистами Юрием Соломиным и Владиславом Стрельчиком, поздравили их с наградой и взяли небольшое интервью.

Юрий СОЛОМИН: «Необычная роль»

— Юрий Мефодьевич, несколько слов о том, как вы стали «разведчиком».

— Сначала режиссер Ташков предложил мне в своем фильме роль белогвардейского капитана Осипова. Но потом вдруг «увидел» во мне Кольцова, главного героя. Это было очень неожиданно для меня. В театре, да и в кино я считался актером характерным. А тут роль героическая, страстная. Образ человека не раскрытого настежь, а сосредоточенного, волевого, с «подтекстом», с глубинным подводным течением.

Роль Кольцова «перевернула» всю мою творческую судьбу. После «Адъютанта» я получил приглашение сняться в «Инспекторе уголовного розыска», сейчас мы заканчиваем вторую серию этого фильма. Так что спасибо, огромное спасибо режиссеру Евгению Ташкову за роль!

Безусловно, мне повезло и с партнерами. В. Стрельчик, В. Козел, Т. Иванчикова создавали на съемках удивительную атмосферу творческого взаимопонимания. За время работы над фильмом мы по-настоящему сдружились и сейчас часто встречаемся. Вместе отмечаем праздники, дни рождения. Кроме отличных партнеров, у меня были великолепные дублеры — спортсмены, которые очень помогали выполнять технически и физически сложные трюки.

— Облегчило ли вашу задачу то, что у вашего героя был реальный прототип?

— Да — потому, что все происходящее на экране уже было в жизни и мне оставалось только повторить. Нет — потому, что подлинность событий требовала полной достоверности характера, эпохи, обстоятельств. Насколько я знаю, зрители хорошо приняли нашу работу. Значит, мы достигли в своем актерском труде самого главного.

Владислав СТРЕЛЬЧИК: «Театр всегда со мной»

— Как вы оцениваете свою роль в фильме «Адъютант его превосходительства»?

— С режиссером Евгением Ташковым и оператором Петром Терпиховым я встречаюсь уже второй раз. Когда они снимали фильм «Майор Вихрь», я играл там полковника Берга. Так уж получается, что

в кино мне, как правило, приходится играть «отрицательные» роли — то белого генерала, как в «Адъютанте его превосходительства», то не уступающего ему в ненависти к Советскому государству немецкого полковника. Что поделать! Надо же кому-то, как раньше было принято выражаться, создавать отрицательные типажи, отрицательные образы. Разумеется, я с удовольствием бы создал в кино образ положительного героя. Но такие роли мне почему-то не предлагают. А если и предлагают, то лишь небольшие, эпизодические. На сцене мне в этом смысле везет больше. Я играю роль Николая Эрнестовича Баумана в спектакле «Третья стража». Я безумно люблю эту роль, люблю этого удивительного человека необыкновенной судьбы и одаренности.

— Традиционный вопрос: ваши планы на будущее?

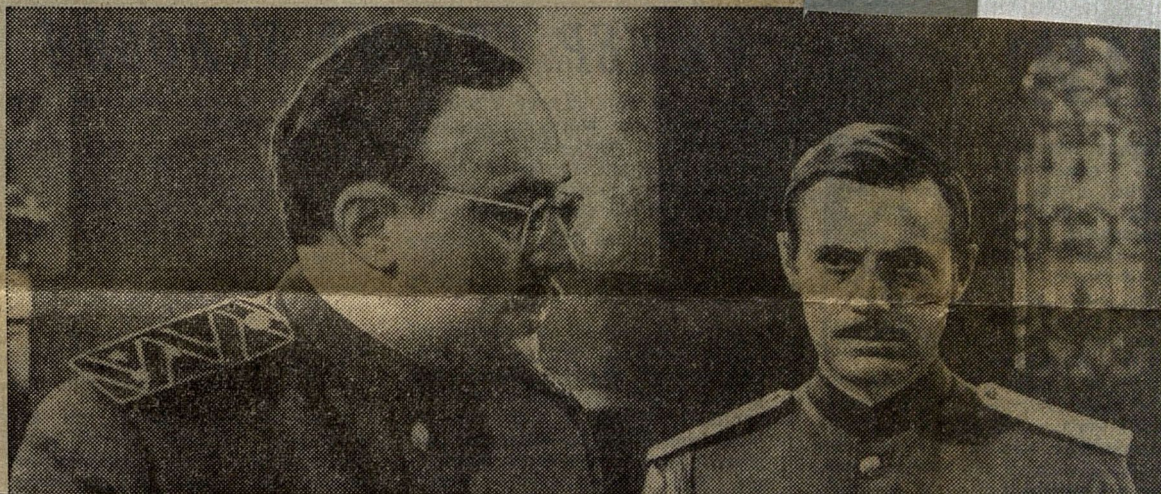
— Новый год у меня будет очень напряженный. На Свердловской киностудии у режиссера Лапшина я снимаюсь в двухсерийном фильме по роману Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Играю Половодова. Мне поручена также небольшая роль в новой картине Юлия Райзмана «Визит вежливости». И хотя фильм сугубо современный (речь в нем идет о посещении советскими военными моряками Италии), я ухитрился и в нем уйти в древность: играю правителя Помпеи.

Есть много и других предложений, но от некоторых я уже отказался — меня опять приглашают на роли шпионов и разведчиков. Хочется сделать передышку. У себя в театре буду работать над пьесой Горького «Дачники». Там найдется роль и для меня.

— Еще один традиционный вопрос. Что для вас важнее — театр или кино?

— Думаю, что все станет ясно, если я скажу так: ленинградское творческое объединение «Экран» создало фильм обо мне как актере. Так вот, фильм этот называется «Прежде всего театр». Добавлю: театр не вообще, а Большой драматический имени Горького. Сюда я пришел почти 34 года назад, и он всегда будет со мною.

На снимке: кадр из фильма. Генерал-лейтенант Ковалевский — артист В. Стрельчик, адъютант Кольцов — артист Ю. Соломин.



31 ДЕК 1971

Г. Р. У. Д.
Г. Москва