

ИНТЕРВЬЮ ЧЕРТЫ НАШЕГО СОВРЕМЕННОИКА

...ЛИФТ медленно поднимает с я на четвертый этаж здания Малого театра, и я открываю дверь с табличкой «Ю. М. Соломин». На гримировальном столике, кресле — пачки разноцветных конвертов.

— Письма, — заметив мое удивление, говорит артист. — За прошедший год их пришло более десяти тысяч. Сейчас, считая зарубежные, получаю в среднем 30 посланий в день. И все они адресованы не столько мне, сколько Павлу Кольцову, роль которого я сыграл в телевизионном фильме «Адъютант его превосходительства».

— О чем же пишут корреспонденты?

— Многих интересует моя биография. Иные критикуют, убеждают, приглашают...

— В печати prominently предложено продолжить фильм «Адъютант его превосходительства». К тому есть все основания. Ведь прототип вашего героя — Павел Васильевич Макаров, который жил в Одессе, Симферополе и скончался в прошлом году, был адъютантом у генерала Май-Маевского в армии Деникина, а потом перешел на сторону революции. Не

смотря на то, что он был царским офицером, его приняли в ЧК, которой он отдал все силы, знания, опыт.

— Наш фильм — не биография Макарова. Из всей его деятельности нами взято только «адъютанство». Павел Кольцов — образ собирательный, хотя подавляющее большинство сцен действительно сделано по фактическому материалу, исторически достоверному, проверенному. События 1919 года представлены на основе подлинных документов. Содержание фильма исчерпано, и создатели решили поставить точку.

— Вы не собирались в детстве стать разведчиком?

— Насколько себя помню, всегда увлекался театром. Первоклассником участвовал в школьной художественной самодеятельности, в пятом классе приняли в драмкружок Дома пионеров. Затем под руководством Веры Николаевны Пашенной постигал премудрости актерской профессии.

Большого труда требует от артиста параллельная работа в театре, кино, на телевидении. За 13 лет Соломин снялся в двадцати кинокартинах, в театре иг-

рает Хлестакова в «Ревизоре» и Пелино в спектакле «Украл консула», преподает в Театральном училище имени М. С. Щепкина актерский курс.

— Что нового в вашей работе, планах?

— Вышел на экраны страны фильм «Даурия» по мотивам романа К. Седых. Лента мне очень дорога, потому что снималась на моей родине, в Забайкалье. На примерах героев книги я рос и воспитывался. В главной роли снялся мой младший брат, тоже актер Малого театра, Виталий Соломин. Я играл роль кузнеца Нагорнова.

На студии «Ленфильм» только что закончил сниматься в фильме «Моя жизнь» по повести А. П. Чехова и получил приглашение исполнить главную роль в новом фильме «Гроссмейстер». После выхода картины «Инспектор уголовного розыска» решено продолжить работу над следующим фильмом, который будет называться «Начальник уголовного розыска». Мечтаю сыграть в музыкальной комедии, принять участие в спектакле на современном тему.

Вел беседу
Ю. БЕСПАЛОВ.