

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 14 октября

1976 г.

г. Москва

з. 214

Актеры и роли

РАДОСТЬ ОТКРЫТИЙ

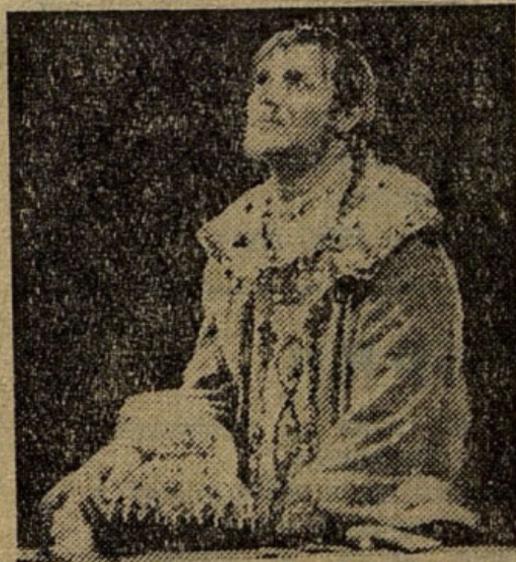
Популярность к молодому актеру Малого театра Юрию Соломину пришла рано — она связана и с театром и с кино. Зрители по достоинству оценили его работу в телевизионном фильме «Адъютант его превосходительства». А знаменитый Акира Куросава назвал Ю. Соломина, снявшегося в фильме «Дерсу Узала» в роли Арсеньева, одним из лучших современных актеров.

И вот сейчас в его жизни произошло большое событие. Он стал исполнителем роли царя Федора Иоанновича в спектакле Малого театра, которую до него играл И. Смоктуновский, перешедший в труппу МХАТа.

Роль эта одна из самых сложных в классическом русском репертуаре.

Мы попросили Ю. Соломина рассказать о новой своей работе.

— Спектакль по этой пьесе я впервые увидел в далеком детстве, и не на сцене, а на экране, — сказал он. — До сих пор помню унизанные кольцами, какие-то бес-



помощные руки Москвина — Федора... Конечно, тогда мне и не снилось, что придется самому играть в «Царе Федоре Иоанновиче». Да, собственно, и сейчас, когда я могу сказать, что за моими плечами уже множество ролей, предложение срочно войти в давно уже идущий спектакль на роль царя Федора было неожиданным. Это налагало на меня большую ответственность, ведь на всю подготовку давалось всего десять дней. Но с помощью режиссера Б. Равенских, моих старших товарищей по сцене — актеров Г. Кирюшиной, Е. Самойлова, В. Хохрякова, Е. Весника и других — я смог быстро войти в спектакль. Сейчас, когда уже роль играет, я все больше ощущаю, какие она глубины хранит в себе. И открывать их — величайшая радость.

Г. НЕСТЕРОВ.