



Год интересных ролей

Ю. СОЛОМИН,
народный артист РСФСР

Прошедший год был для меня годом плодотворной, интересной работы в Малом театре. Я сыграл две сложные, психологически глубокие роли — царя Федора в спектакле по трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» и Ивана Петровича в пьесе по роману Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

1976 год для всего нашего народа, в том числе и для художественной интеллигенции, был отмечен таким грандиозным событием, как XXV съезд КПСС, наметивший новые рубежи подъема материального и культурного уровня жизни советских людей. В этом же году опубликовано постановление ЦК партии «О работе с творческой молодежью», имеющее для нас, артистов театра и кино, огромное значение.

Мои планы на будущее связаны с планами Малого театра.

60-летие Великого Октября встречу премьерой многосерийного телефильма «Хождение по мукам», воскрешающего замечательные страницы истории становления Советского государства.

1 ЯНВ 1977

ОСНОВНАЯ ПРАДА
г. Москва