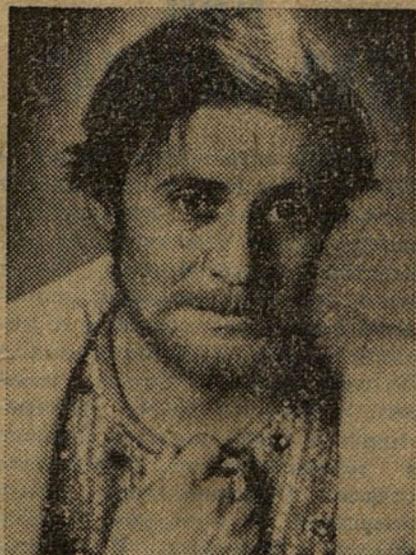


▲ 8 ФЕВ 1977

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

актеры и роли

Юрий Соломин



Он вбегает на сцену, тяжело дыша, устало опускается на ступени, раскидывает руки. Во всей его маленькой, щуплой фигуре ощущается испуг, он непрерывно озирается вокруг. И лишь чуть успокаивается, видя знакомые лица.

Роль царя Федора Иоанновича в спектакле Государственного Малого театра СССР «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого исполняет Юрий Соломин.

— По-моему, главное в Федоре, — рассказывает Юрий Мефодьевич, — это его безграничная любовь к людям. Он твердо верит, что в жизни не может быть обмана. Федор видит в лю-

дях только прекрасное, только хорошее — то, что близко его нравственным идеалам.

Ввод Юрия Соломина на роль царя Федора Иоанновича стал заметным событием в театральной жизни столицы. Актеру был отпущен необычайно короткий срок — на всю работу у него было лишь десять дней. Конечно, был упущен самый главный период работы над ролью — застольный, слишком мало было репетиций.

— Главная работа над ролью началась тогда, когда я сыграл первый спектакль, — продолжил актер. — Я понимаю, что за столь короткий срок невозможно охватить всю роль, трудно выдержать ее до конца. Безусловно, у меня были какие-то упущения, я знаю их, но теперь будем набирать, наверное... Сделано многое, но еще большая работа впереди. Важно не растерять найденное, закрепить, утвердиться в хорошо спянном до меня ансамбле актеров. Царь Федор — один из самых сложных образов мирового театра, это поистине шекспировская роль. И в ней важно не остановиться, а работать, работать постоянно...

А. КАРАУЛОВ.