



# В КАДРЕ и за кадром

## НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

### РАССКАЗЫ О МАСТЕРАХ

В зале Малого театра полутьма. Кресла закрыты чехлами. До вечернего спектакля еще далеко. И все-таки на сцене кипит жизнь. И жизнь не сегодняшняя. Волею актерского таланта там воспроизведены события и столкновения времен гражданской войны. Учительница Любовь Яровая переживает страшную личную драму — муж оказался белым офицером. А он — поручик Яровой — внешне спокоен и выдержан. Но за кажущимся спокойствием — тоже тяжелая душевная драма. Именно так трактует сложный образ пьесы Тренева народный артист РСФСР Юрий Соломин.

Эту его работу зрители увидят в дни юбилея Великого Октября. И она, конечно, прибавит к тому, что мы знаем о нем, новые черты.

Впрочем, не она одна. Почти одновременно на экраны выйдет фильм «Блокада». И в роли Звягинцева мы увидим Соломина. Не задержится и тринадцатисерийная телевизионная картина «Хожение по мукам», где Соломин играет Ивана Телегина.

Как много сразу!

Впрочем, Юрий Соломин всегда был актером счастливой судьбы. И в театре, и в кино. Одно перечисление сыгранных им ролей займет большое место. В театре — от дипломной роли Треплева в «Чайке» до царя Федора в одноименной трагедии А. К.

Толстого, а в кино — от первой удачи — Дмитрия Ульянова в лентах «Сердце матери» и «Верность матери» до капитана Кольцова в многосерийном «Адьютанте его превосходительства».

Капитан Кольцов. У каждого актера есть самая волнующая, самая заветная роль. И никогда заранее нельзя определить, которая ею станет. Не знал и Соломин, начав сниматься в «Адьютанте», что Кольцов станет для него этапом всей творческой деятельности, принесет такой шумный и долгий успех, что письма об этой работе будут идти к нему со всех концов страны до настоящего времени.

Японский режиссер Акира Куросава, не задумываясь, пригласил его на роль Арсеньева в фильме «Дерсу Узала» после того, как просмотрел этот фильм. А теперь уже на счету Соломина есть еще одна встреча с японскими кинематографистами — он недавно завершил съемки в советско-японском фильме «Мелодии белой ночи». Эта лента появится на горьковских экранах в октябре этого года.

Народный артист РСФСР Юрий Соломин — один из ведущих мастеров советского кино и театра. И нам приятно сообщить зрителям, что впереди у нас новые встречи с ним.

М. СЛОВЦОВ.

Б 5 СЕН 1977

ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР