

„Веч. Свердловск“
2 июня 1981г

Глубины образа

Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Юрий СОЛОМИН:

— «Царя Федора Иоанновича» первый раз увидел еще в детстве, и не на сцене, а на экране. Это был спектакль Художественного театра. До сих пор помню поразившие меня какие-то беспомощные руки Федора — Москвина... Конечно, тогда я даже не мечтал, что когда-то посчастливится исполнять эту роль, да еще в Малом театре. Сейчас мною сыграно более двухсот представлений и давно улеглись эмоции дебюта (ведь пришлось готовить эту сложнейшую роль в очень короткое время), но и сейчас я продолжаю искать все новые и новые глубины образа. Открывать их — величайшая радость.

Занят я и в постановке «Любови Яровой», играю подручника Ярового.

В последнее время мысли мои обращены к режиссуре. Благодарен Свердловской киностудии, предоставившей мне возможность дебютировать в качестве постановщика фильма «Скандалное происшествие в Брикмилле» — свердловские телезрители уже видели эту премьеру.

В этом сезоне я поставил комедию Островского «Лес» в Болгарии. Спектакль был тепло принят зрителем. А в Малом театре вместе с Е. Весником приступил к репетициям гоголевского «Ревизора».