



НАД ЧЕМ МЫ РАБОТАЕМ

НОВАЯ РОЛЬ ЮРИЯ СОЛОМИНА

Народный артист РСФСР Юрий Соломин закончил работу над новой ролью в фильме «Крик тишины» по сценарию И. Калашникова и А. Дашиева.

Юрий Соломин был утвержден на главную роль следователя прокуратуры Дронова в этом фильме без кинопроб.

— Актер известный, популярный, талантливый. Зачем его пробовать, только напрасно расходовать пленку! — отзывается о нем режиссер-постановщик Арья Дашиев. — А пригласил я именно этого актера не только от уверенности в его актерских возможностях и не потому, что Юрию приходилось уже играть инспектора уголовного розыска. Соломин был мне интересен для роли следователя в нашем фильме потому, что по своим человеческим качествам близок герою. Он и уроженец тех мест, о которых повествуется в фильме, знает нюансы таежной жизни и, вообще, он человек принципиальный, честный, справедливый.

Действительно, режиссер Арья Дашиев в этом отношении, как говорят, попал в «десятку». В роли следователя на экране Юрий Соломин выступает уже третий раз, и его актерские работы поощрялись не только зрителями, но и специальными призами МВД СССР.

За исполнение главной роли в фильме «Инспектор уголовного розыска» актер был награжден дипломом за лучшее исполнение мужской роли. За работу в фильме «Преступление» он имеет грамоту министра внутренних дел. Так что у Ю. Соломина до сих пор сохраняются добрые отношения с людьми этой мужественной профессии и проходят творческие встречи.

Ну, а познать тайну ему помогло длительное пребывание в Приморском крае, на съемках фильма «Дерсу Узала», где он сыграл роль писателя, путешественника, исследователя Дальнего Востока — Арсеньева.

Юрию Соломину, кажется, и не надо было наигрывать предложенную роль. Поступки и реплики героя Василия Дмитриевича Дронова будто исходят из души самого актера.

В забайкальском лесу совершается убийство егеря. Следователь прокуратуры Дронов выезжает на место происшествия. И когда он едет на катере по «священному» Байкалу, любясь красотой природы, произносит фразу, с которой начинается фильм «Крик тишины».

— Гляжу я на лес, на море... Убей меня — не верю, что тут может совершиться что-то худое!

И вот он начинает расследовать преступление, от которого в буквальном смысле следов не осталось. Тень легла на невинных людей. Следователь Дронов принимает участие в допросе нескольких подозреваемых и даже находят вещественные доказательства на плаще одного из них — кровь убитого егеря. Но одного факта для Дронова мало. Тем более подозреваемый отказывается от совершения преступления. Дронов продолжает поиски новых доказательств, но не находит. Кто же истинный убийца?

— Следователь Дронов — герой положительный, — говорит актер. — Он непримирим к злу, которое причиняет человек природе и самому человеку, защищает справедливость советского закона, ищет истину. Работа следователя очень ответственна и его ошибка может причинить боль невинным людям. Я старался показать человека этой профессии, перед которым ежедневно ставится множество сложнейших задач, окончательное решение которых должно проверяться не единственной формой, а целой системой доказательств.

В. ВАСИЛЬЕВ.