

Сов. Россия, 1985,
20 июля

ИНТЕРВЬЮ

Перед премьерой

На будущей неделе на экранах телевидения состоится премьера нового телевизионного трехсерийного фильма «Берег его жизни».

О фильме рассказывает его режиссер-постановщик, популярный актер театра и кино, народный артист РСФСР Юрий Соломин:

— В детстве я, как все мальчишки, бредил дальними странами и увлекательными путешествиями. Книги читал заповсем, а фильмы смотрел понескольку раз. Из детства моя любовь к людям, чья жизнь овеяна героикой приключений.

Наш фильм об одном из та-

ких людей, составивших славу России,— Николае Николаевиче Миклухо-Маклае. Он прожил всего 42 года, двенадцать из которых провел в путешествиях. Он был неутомимым тружеником, подвижником от науки. Но до сих пор многие, представляют жизнь Миклухо-Маклая только по школьным учебникам или старым фильмам. Но истинное представление о жизни великого ученого можно получить, лишь внимательно проштудировав все документы, изучив все факты. Своим фильмом мы в какой-то степени попытались восполнить этот пробел.

20 ИЮЛ 1985

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

ИНТЕРВЬЮ

Перед премьерой

На будущей неделе на экранах телевидения состоится премьера нового телевизионного трехсерийного фильма «Берег его жизни».

О фильме рассказывает его режиссер-постановщик, популярный актер театра и кино, народный артист РСФСР Юрий Соломин:

— В детстве я, как все мальчишки, бредил дальними странами и увлекательными путешествиями. Книги читал запоем, а фильмы смотрел по нескольку раз. Из детства моя любовь к людям, чья жизнь овеяна героикой приключений.

Наш фильм об одном из та-

ких людей, составивших славу России, — Николае Николаевиче Миклухо-Маклае. Он прожил всего 42 года, двенадцать из которых провел в путешествиях. Он был неутомимым тружеником, подвижником от науки. Но до сих пор многие, представляя жизнь Миклухо-Маклая только по школьным учебникам или старым фильмам. Но истинное представление о жизни великого ученого можно получить, лишь внимательно проштудировав все документы, изучив все факты. Своим фильмом мы в какой-то степени попытались восполнить этот пробел.