

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ
Сев. Курьботурра. - 1990
Взгляд *29 авг. -*
с. 1
в завтра

Вопрос министру
 культуры РСФСР
 Юрию Соломину:

Ваши тревоги и ваши надежды в наступающем году? Связаны ли они с суверенитетом России, возможностью более самостоятельно решать проблемы культуры и искусства республики?

— Вопросы суверенитета чрезвычайно сложны. Недаром идут дебаты между Российским и Союзным парламентами. Но культура, искусство народов, населяющих нашу страну, неделимы. Это богатство каждого и богатство всех.

Не сообщу ничего нового, если скажу, что каждый народ имеет свои исторические корни. Не защитим культуру, традиции — не сохраним и историю народа. Вот почему я считаю, что задача нашего министерства — обеспечить условия развития культуры всех народов, ибо даже самый малый из них вносит в мировую общечеловеческую культуру неповторимые ценности.

Меня часто спрашивают о наших отношениях с Министерством культуры СССР. Какими они будут — во многом зависит не от нас, министров лично, а от тех законов, которые будут приняты Верховными Советами Союза и России. Но мы друга друга знаем хорошо, и доверие между нами существует.

Вопрос министру
 культуры СССР
 Николаю Губенко:

Ваши тревоги и ваши надежды с чем больше связаны: состоянием самой культуры, ее финансированием или законами, призванными обеспечить ее нормальное развитие?

— Меня угнетает то, что стержнем нынешней пропагандистской кампании, атакующей последние 70 лет нашей истории, является утверждение, будто наше государство все эти годы держалось на одном гвозде — страхе.

Позволю себе усомниться, что этим можно удержать такое множество народов да еще с такими мощными традициями сопротивления и противостояния любому тоталитаризму. Наше единство (!) противоборствовало распаду.

Мои тревоги связаны с отсутствием единства, согласия на всех уровнях сегодня.