

МОСКВА

ДОМ ДЛЯ
ЦАРЯ ФЕДОРА

мат. новости - 1991 - 400
В Москве после двух лет реконструкции вновь открылся Малый театр. Два года на капитальный ремонт бывшего купеческого дома, построенного в начале прошлого века, на замену его дубового фундамента, пересохшего от исчезновения реки Неглинки, на бетонный — срок фантастически короткий при нашем традиционном долгострое.

До начала спектакля «Царь Федор Иоаннович», которым открылся 235-й сезон Малого театра, его художественный руководитель и ведущий актер Юрий Соломин уже в гриме кроткого русского царя принял корреспондента «МН». На вопрос, использовал ли он свою власть министра культуры России, решая многочисленные строительные проблемы театра, Соломин ответил, что главную роль здесь сыграли сами строители, Моссовет, союзное и республиканское министерства культуры.

В праздничный день не принято говорить о грустном. Но Малый восстановлен, а многие провинциальные театры России по-прежнему владут жалкое существование. В 23 городах они вообще не имеют собственных зданий. 15 лет актеры Вышнего Волочка ждут завершения капитального ремонта своего театра. Подобные ситуации в Брянске, Казани, Твери... Обещает ли министр им свою поддержку? Как министр, сказал Юрий Соломин, я могу лишь призывать местные власти помочь своим театрам.