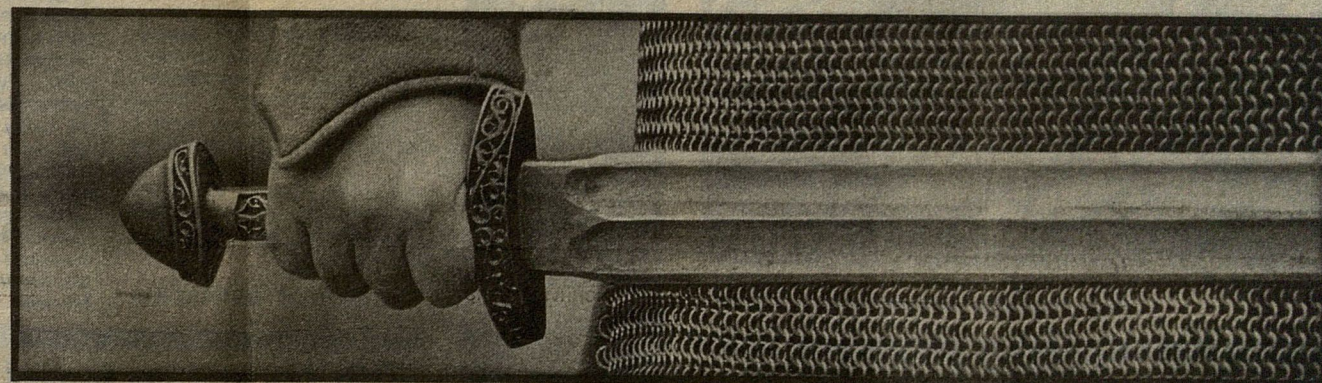


век. кален. — 1995, — 12 сент. — С. 2.



Юрий Соломин ищет деньги для Василия Блаженного



Гостей встречали торжественно: с воинами в кольчугах и хоровой капеллой, с водкой, квасом и пирожками, с приветственными виршами. А торжества были самым непосредственным образом связаны... с бедственным положением Покровского собора (он же — храм Василия Блаженного): потемнели краски, разрушились мелкие архитектурные детали, потускнели купола, протекает центральный шатер, наклон колокольни уже виден невооруженным глазом. И потому учрежденный в прошлом году фонд "Покровский собор на Красной площади" (президент Юрий Соломин), устав ждать деньги от правительства, организовал с помощью Московского банка реконструкции и развития первую выставку — "Сокровища России" из собраний Исторического музея в отремонтированной ризнице храма.

Основу экспозиции составили предметы Симферопольского клада начала XV века, зарытого в землю во времена Золотоордынского государства: 328 золотых и серебряных вещей, украшенных сканью, яшмой, сердоликом, чернью, жемчугом, бирюзой, сапфирами, аметистами, зернью и хрусталем. Степень сложности узоров часто недоступна невооруженному глазу, в чем можно убедиться, посмотрев на чертежи. Помимо украшений, моленных чаш, сосудов, ложек, поясов (в основном восточного происхождения), здесь есть предметы с такими диковинными названиями, как бляха-пронизка, бляха-навершие и пайцца с надписью "Да выдана Ханом от Вечного неба. Лишаются жизни люди, неверные монголам". Последнее означает, что владелец клада был большим человеком, точнее, крупным феодалом, занимавшим военную или административную должность. При предъявлении этой дощечки население обязано было повиноваться обладателю, иначе ослушнику грозила смерть.

Выставка "Сокровища России" продлится до 13 октября, и вслед за ней тут же откроется следующая — ведь за 125 лет существования Исторического музея много чего накопилось. А там, глядишь, от выставки к выставке, по рублечку, по тысячке и наберется на реставрацию Покровского собора нужная сумма.

Ольга ФУКС.

Фото Александра АБАЗЫ.

