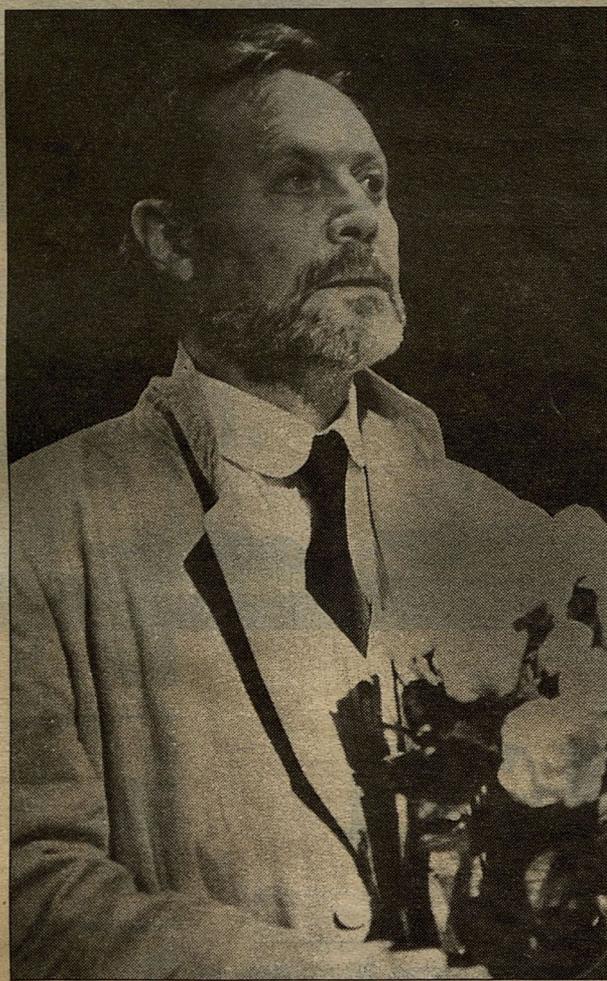


2.11.95.

Соломин Юрий

Экран и сцена. - 1995. - 2-16 нояб. - 45

Юбилейное



Почему Соломин смеется?

“Самый смешной случай в моей жизни – это то, что мне 60 лет. Я смеюсь по этому поводу уже несколько месяцев. А чего грустить?”

Действительно, чего грустить! Во-первых, 60 – не возраст, тем более для мужчины, тем более для актера, тем более для такого, как юбиляр. Во-вторых, он – всеобщий любимец: один лишь “Адъютант его превосходительства” принес ему фантастическую популярность – а были еще “Инспектор уголовного розыска”, “Дерсу Узала”, “Хождение по мукам”, “Мелодии белой ночи” – тридцать с лишним ролей только в кино. В третьих, – у него есть Малый театр, где он кого только не играл: Федора Протасова, Войницкого и Сирано де Бержерака, двух царей – Федора и Николая II, дядю Ваню – почти шесть десятков персонажей. В четвертых, он уже целую семилетку с успехом исполняет роль художественного руководителя Малого театра. В пятых, в десятых, – он Юрий Соломин. И 60 – уж точно не про него.

27 октября юбиляр вышел на родную сцену в чеховском “Дяде Ване”. А приветствия, поздравления, напутствия, пожелания начались еще у артистического подъезда. Атакованный коллегами, журналистами, зрителями, Юрий Мефодьевич едва сумел добраться до гримерки. Но не тут-то было – его уже поджидал целый хор с “Многие лета”. После спектакля гостей не убавилось. И снова, и снова звучали слова. Уважения, признания, восхищения. Артисту. Мастеру. Человеку. Юрию Соломину.

Елена АЛЕКСАНДРОВА.