

Метро-1999-18 мая, -с.3

В московском издательстве «Центрполиграф» вышла книга под названием «От адъютанта до Его Превосходительства». Нетрудно догадаться, чьему перу она принадлежит: Юрий Соломин, — известнейший артист и режиссер, художественный руководитель столичного Малого театра опубликовал свои воспоминания.

## ПРОЙТИ, ЧТО ОТПУЩЕНО

ЮРИЙ СОЛОМИН ОСТАЛСЯ  
ВЕЧНО МОЛОДЫМ  
«АДЪЮТАНТОМ ЕГО  
ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»

Однако на таком названии мемуаров настояло издательство, сам автор предполагал озаглавить свое произведение так: «Пройти, что отпущено». «В этих словах заключалось главное, о чем я хотел рассказать в своей книге, а это — вся моя жизнь, с рождения и до сегодняшнего дня; мои близкие, друзья, коллеги; кино и театр, в котором я работаю вот уже 43 года», — признался Соломин. Однако издательство решило сыграть на популярности известного телесериала, в котором актер исполнил одну из своих самых запомнившихся зрителям ролей.

Между тем Соломин создал в театре и кино в целом более 200 ярких образов. Публика его знает далеко не только как адъютанта Его Превосходительства, но и как царя Федора, Хлестакова, Тригорина...

В книге вся жизнь артиста дана сквозь призму воспоминаний о великих мастерах, корифеях Малого театра. Это, прежде всего, Вера Пашенная (педагог Юрия Соломина), Игорь Ильинский, Елена Гоголева, Михаил Царев. Мемуары заканчиваются высказываниями об авторе, прозвучавшими из уст тех, с кем Юрий Мефодьевич встречался на театральной сцене и на съемочной площадке: режиссера Сергея Соловьева, актеров Виктора Коршунова, Евгения Весника, Ирины Муравьевой и других.

На вопрос, считает ли Соломин, что его судьба сложилась счастливо, он отвечает утвердительно: «Я мечтал стать артистом и теперь могу с определенностью сказать, что я им стал. Я работаю в знаменитом Малом театре, на подмостки которого выходили великие Ермолова и Щепкин. Не всем в жизни выпадает такое счастье».

В мемуарах, которые вышли тиражом 12 тысяч экземпляров, много иллюстраций. В основном это фотографии из личного архива Соломина, которые публикуются впервые. «Мне уже не раз поступали подобные предложения от издательств, — говорит Юрий Мефодьевич. — Я согласился написать эту книгу из желания рассказать о тех, кому я всем обязан в своей жизни — родителям, учителям и друзьям. Пришло время отдавать долги».