

Соломин Юрий

17.10.92



ЮРИЙ СОЛОМИН, Малый театр:

1. Отношений с властью у нас нет никаких. Просто они – государственная власть, а мы – государственный театр. Мы перед ними особо не кланяемся. Получаем то, что положено нам по бюджету, но не больше. На эти средства сохраняем те сокровища, которыми полон наш театр, чтобы с честью передать их будущим поколениям.

2. Думаю, что государственной политики в области театра нет. А она, конечно, нужна. Островский сказал примерно так: «Без театра не может быть государства». Театр – это идеология, а все государства – и Америка, и Франция, и Германия – следят за своей идеологией. Я уверен, что государство должно помогать нам сохранять традиции. Почему-то традиционный театр считается устаревшим, чуть ли не отжившим. Эрмитаж или классический балет ведь традиционны! Но критикам не нравится, они ищут новые течения, новые веяния...

Государственная политика, мне кажется, должна заключаться в сохранении культурного достояния страны, в сохранении традиций, всего, что было создано всеми народами, населяющими Россию. ■

Ver, 10 days - 2002 - 17 Oct - 95