

Завтра народный артист СССР Юрий Соломин отметит свой 70-летний юбилей. Судьба этого человека переплелась с биографией Малого театра так тесно, что теперь их представить порознь решительно невозможно. Его жизнь определилась в тот момент, когда он еще мальчишкой, живя в Чите, посмотрел фильм «Малый театр и его мастера». Узнал о существовании Щепкинского училища и, едва получив аттестат, отправил свои документы в Москву. Сейчас он не устает подчеркивать, что решительно всем в жизни обязан Вере Николаевне Пашенной, на курс которой был принят в 1953 году. Благодаря этой великой актрисе он попал в кинематограф, сыграв главную роль в картине

«Бессонная ночь». А после фильма «Адъютант его превосходительства» (на фото) его лицо стало у нас в стране знакомо всем. Дальше последовал каскад блестящих киноролей — но Малый театр, художественным руководителем которого Юрий Мефодьевич стал в 1988 году, всегда был для него на первом месте. «Он потрясающе работоспособен, — сказал Газете о юбиляре соратник Соломина, директор Малого театра Виктор Коршунов. — И благодаря этому с каждым годом совершенствуется в профессии». Хлестаков, Царь Федор Иоаннович, Дядя Ваня, Сирано де Бержерак и, наконец, недавний Фамусов — всеми этими ролями можно гордиться. Не только ему, но и всем нам.

