

Что мы готовим
к 30-летию
Великого Октября

Песенная сюита

Дважды лауреат Сталинской премии Василий Павлович Соловьев-Седой начал свою композиторскую деятельность задолго до окончания Консерватории. Свои первые произведения — четыре романса на слова советских поэтов — он написал в 1930 году.

В 1936 году В. П. Соловьев-Седой окончил Ленинградскую консерваторию. Этот год оказался для композитора весьма плодотворным. Им были написаны симфоническая поэма «Партизанщина», несколько романсов на слова А. Пушкина и С. Есенина. К этому же периоду относится сочинение первых массовых песен — «Парад», «Казачья кавалерийская», «Гибель Чапаева». Они явились началом напряженной творческой работы над созданием советской песни, работы, которой В. П. Соловьев-Седой с большим успехом занимается доныне.

В период Великой Отечественной войны композитором были написаны 60 массовых песен; «Играй, мой баян», «Вечер на рейде», «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк». Эти и многие другие песни пели на фронте и в тылу. Тридцать песен В. П. Соловьев-Седой создал в послевоенные годы.

Немало произведений написал В. П. Соловьев-Седой для театра и кино. Балет «Тарас Бульба», поставленный в Москве и Ленинграде, оперетта «Верный друг», музыка к спектаклям «Слава», «Дружба», «Падь Серебряная» — таков итог театральной работы композитора. Музыка к фильмам «Будни», «Прятели», «Небесный тихоход», «Первая перчатка» — таков творческий итог его работы в кино.

— Что вы готовите к 30-летию Великого Октября?

На этот вопрос нашего корреспондента В. П. Соловьев-Седой ответил:

— К праздничным дням я готовлю песенную сюиту, которая состоит из шести частей. Первая из них — возвращение домой демобилизованного солдата, вторая — песенный разговор его с односельчанами. Далее следуют песня о рождении сына, урожайная, лирическая («Где вы теперь, друзья-однополчане?») и, наконец, финальная — о счастье жить и трудиться в нашей прекрасной стране.

Вторая работа, которую я готовлю к 30-летию Великого Октября, — оперетта «Самое заветное» из тему о послевоенной колхозной деревне. Действие оперетты разворачивается в одном из колхозов. Здесь в годы войны началось наступление воинской части, которой командовал главный персонаж пьесы. Ныне он демобилизован, работает инженером на крупном предприятии и каждый год приезжает в деревню с ремонтной бригадой помогать колхозникам восстанавливать хозяйство, строить дороги, электростанции, дом культуры...

Помимо песенной сюиты и оперетты я пишу песню о Ленинграде для кинофильма «Ленинград — колыбель Великой Октябрьской революции» и цикл «Веселые песенки».



Дважды лауреат Сталинской премии композитор В. П. Соловьев-Седой
Фото Б. Самсонова