

# Авторский концерт В. П. Соловьева-Седого

На днях в Риге состоялись авторские концерты композитора-песенника, лауреата Сталинской премии Василия Павловича Соловьева-Седого.

Творчество В. П. Соловьева-Седого пользуется широкой популярностью. Его задуманные песни прочно вошли в музыкальный быт советских людей. Вся творческая биография композитора свидетельствует о его неустанном стремлении сблизить свое искусство с интересами народа, создавать произведения, проникнутые мыслями и чувствами советских людей.

Свыше пятидесяти песен создал В. П. Соловьев-Седой за годы Великой Отечественной войны, и именно в эти годы он достиг подлинного мастерства. Композитор добился большого лаконизма, выразительности и общности в мелодических образах своих песен. Задумчивая лирика «Вечера на рейде», песни «Давно мы дома не были» и других песен сочетается с непринужденным юмором, шуткой.

Используя русские народно-песенные интонации, композитор сумел создать ряд типических музыкальных образов, характерных для советского солдата. Таковы песни «На солнечной поляночке», «Ничего не говорила». Произведения Соловьева-Седого всегда дышат глубоким советским патриотизмом, любовью к нашей советской действительности, к советским людям. В

последующие годы эти лучшие качества проявились в таких мелодичных и популярных песнях композитора, как «Стали ночи светлыми», «Моя родная сторона».

В авторском концерте В. П. Соловьева-Седого было исполнено свыше двадцати песен и несколько инструментальных произведений композитора. Прежде всего следует отметить отличное исполнение В. П. Соловьевым-Седым фортепианного аккомпанемента. Композитор аккомпанирует чрезвычайно мягко и чутко, добивается хорошего ансамбля с солистами. Украшая свои песни новыми, свежими и своеобразным мелодическими и гармоническими оборотами, композитор обогащает свои произведения.

В концерте приняли участие солистка Ленинградской филармонии В. Папушич, солист Ленинградского Малого оперного театра Ф. Андрукович, а также солистка Ленинградского радио О. Нестерова.

В конце второго отделения выступил вокальный дуэт в составе солиста Ленинградской филармонии В. Копылова (баритон) и солиста Малого оперного театра В. Матусова (бас).

Прошедший с большим успехом авторский концерт В. Соловьева-Седого — свидетельство неослабевающего внимания, с которым слушатели относятся к советской массовой песне.

П. ПЕЧЕРСКИЙ.

21 APR 1953

СОЛ. ЛАТВИЯ

Р. РИГА