

№ 20 12 МАЯ 1957

Талантливый композитор

Мы в павильоне киностудии «Ленфильм». Идет запись новой песни В. П. Соловьева-Седого к фильму «Метель»:

Почему, красавица, невесела стала...

Пройдет немного времени, и фильм выйдет на экраны, и, быть может, и эту песню Соловьева-Седого будут петь повсюду в нашей стране, как это бывало уже не раз.

Около трехсот песен содал композитор, и каждая из них неповторима по своему обаянию, мелодична, задушевна. Советские люди знают не только песни Соловьева-Седого, но и его многочисленные романсы и песни к фильмам. С успехом идут его оперетты «Верный друг», «Самое заветное» и балет «Тарас Бульба».

...Впервые в зал Ленинградской филармонии Василий Павлович Соловьев-Седой попал в октябре 1917 года. Тогда он сидел рядом с моряками, опоясанными пулеметными лентами, рядом



В павильоне студии «Ленфильм» во время записи новой песни В. П. Соловьева-Седого.

Фото Б. Уткина.

с рабочими в спецовках. Недавно Василия Павловича Соловьева-Седого снова увидели в том же зале филармонии. Собравшиеся чествова-

ли любимого композитора в день его пятидесятилетия.

В. П. Соловьев-Седой награжден орденом Ленина.
К. ПЕТРОВ