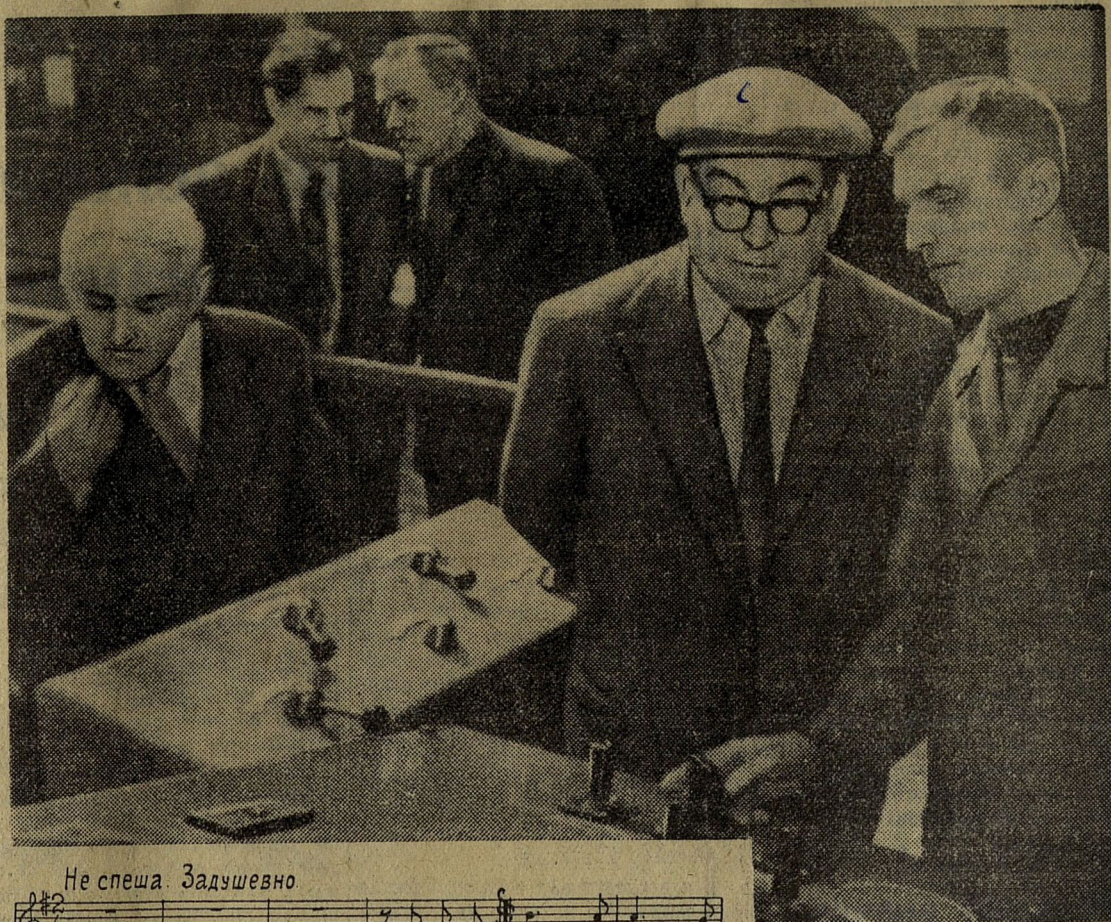


О ДРУЖБЕ ХОРОШЕЙ



На снимке: лауреат Ленинской премии В. Соловьев-Седой беседует с руководителем бригады М. Шафоростовым.
Фото В. ЛОСИНА.

Не спеша. Задумчиво

1. Плы-вut ве-чер-ни-е ту-
-ма-ны, свер-ка-ют звез-ды над Не-вой. И мы и-
-дем-се-ды-е ве-те-ра-ны, Бе-се-ду-я ти-
-хонь-ко меж со-бой. И мы и- // бой. 2. Как здесь маль-
Fine

Любите свой завод!

Слова Ал. Чуркина,
музыка В. Соловьева-Седого.
Плывут вечерние туманы,
Сверкают звезды над Невой.
И мы идем — седые ветераны,
Беседуя тихонько меж собой.

Как здесь мальчишками босыми
По хмурым питерским дворам
Отцам в завод обед мы
приносили
И бегали за квасом мастерам.

Городовых дурача ловко,
В лесочке или на пустыре,
Властям назло справляли
мы маевки
На Выборгской рабочей
стороне.

Но вот октябрьскою темной
ночью
Хозяев сбросили долой,
Мы, сыновья потомственных
рабочих,
Страною правим и своей
судьбой.

Теперь в литейный и прокатный
К нам смена юная идет.
Мы говорим: вот наш наказ,
ребята,
Любите, берегите свой завод.

Так мы беседуем, шагая,
Такой хорошею порой.
Привет тебе, сторонка
заводская,
Час добрый, «Красный
выборжец» родной!

БОЛЬШОЙ творческой жизнью живет коллектив прославившегося в нашей стране завода «Красный выборжец». С первых дней Октября сложилась здесь боевая партийная традиция — быть всегда впереди. Это здесь, в цехах «Красного выборжца», тридцать лет назад зажглась первая искра социалистического соревнования, подхваченная потом всей страной. Здесь же совсем недавно, в предсъездовские дни, бригада трубопрокатчика М. Воронина одна из первых в Ленинграде получила право называться бригадой коммунистического труда.

День за днем идут напряженные заводские будни первого года семилетки. Они рожают новых героев труда, новые рекорды.

Новые дни рожают новое отношение к труду, к самим себе. Как бы соревнуясь с временем, рабочий коллектив куёт уже сейчас человека будущего, рабочего-интеллекта. Они расширяют свои знания не только технические, но и в области литературы и искусства. Каждый стремится здесь быть не только отличным производственным, но и высококультурным человеком.

Совсем недавно на «Красный выборжец» приехали двадцать четыре научных сотрудника Эрмитажа. Они провели здесь «день культуры». В обеденный перерыв в пятнадцати цехах состоялись беседы с рабочими. Своим рассказом о мировой сокровищнице искусства научные сотрудники зажгли в людях желание глубже узнать свой музей. В первый же выходной

день после этой встречи в залах Эрмитажа побывали сотни рабочих завода.

В ЛИТЕЙНОМ и прокатном цехах — люди, вооруженные не очками и рукавицами литейщиков, а этюдниками и красками. Их много — более двадцати человек. Это ленинградские художники Пен Варлен, П. Белоусов, Л. Острова, А. Костина и другие. Они пришли на завод писать портреты знатных производственников.

И вот сегодня мы уже присутствуем в Выборгском дворце культуры на открытии выставки портретов знатных производственников. Мы видим Героя Социалистического Труда А. Лягина, руководителя бригады коммунистического труда М. Воронина, старейших производственников — зачинателей социалистического соревнования М. Путина, Б. Круглова. Художники решили передать все свои работы в дар заводу. Они послужат началом создания заводского музея искусств.

НЕСКОЛЬКО месяцев назад рабочие завода обратились с просьбой к своему любимому композитору В. Соловьеву-Седому — написать песню о «Красном выборжце». Композитор с радостью откликнулся на эту просьбу. Вместе с поэтом А. Чуркиным он неоднократно приезжал в цехи, старался глубже вникнуть в жизнь тружеников завода, обсуждал с рабочими варианты текста.

Недавно В. Соловьев-Седой и А. Чуркин приехали на завод в обеденный перерыв, чтобы «выдать» плавку — свою новую песню.

Зал заводского клуба был полон. Василий Павлович сел за рояль и сам начал песню. В конце второго куплета несколько робких голосов начинают вторить композитору. Этих голосов становится все больше и больше, они звучат уже в разных концах зала, звучат уверенно и звонко. Наконец поет весь зал. Песня понравилась, это ясно. Ее повторяют еще и еще.

— Мы с большим увлечением работали над песней, — говорит лауреат Ленинской премии В. Соловьев-Седой, — потому что чувствовали ваше дыхание, потому что подружился с вами. Мы хотим, чтобы и в дальнейшем мы были для вас не гостями, а хорошими товарищами.

С этой песней коллектив завода вышел на первую демонстрацию. И теперь ее поют уже не только красновыборжцы. Часто в вечерних сумерках над городом подлетает эта песня, рожденная творческим сотрудничеством композитора, поэта и рабочих. Большие и сильные крылья у этой хорошей и по-настоящему крепкой дружбы.

Н. СЕРГЕЕВА.

ЛЕНИНГРАД.