

Н О В Ы Е Т Е М Ы,

В беседе с нашим
корреспондентом

Н О В Ы Е М Е Л О Д И И

В редакцию газеты «Водный транспорт» поступило несколько писем, в которых читатели просят рассказать: над чем сейчас работают авторы подлюбившейся народу песни «Подмосковные вечера»? Она широко известна не только в нашей стране, но и далеко за пределами Родины.

Мы позвонили в Ленинград народному артисту РСФСР, лауреату Ленинской премии, композитору В. П. Соловьеву-Седому, создателю этой замечательной песни.

Жители города Ленина в шутку говорят: «Чтобы найти ленинградца, ищите его в Москве». Так получилось и в этот раз. Наш телефонный звонок в Ленинград был неудачен. В этот день Василий Павлович находился в Москве, на Международном кинофестивале.

И вот снова звонок в Ленинград...

В беседе с нашим корреспондентом В. П. Соловьев-Седой сказал:

— Я с удовольствием расскажу читателям вашей газеты о своих творческих планах и делах. Их у меня очень много. Это — музыка к балету, фильмам и пьесам, песни. У меня еще свежи в памяти незабываемые дни Московского фестиваля. Большое впечатление произвело на меня и пребывание в Италии.

Все это вместе послужило основой для моей новой большой работы. Это — балет под условным названием «Фестиваль». Герои будущего произведения — простые люди: советский моряк и итальянская девушка, полюбившие друг друга. Работа, как мне думается, уже близится к концу.

Продолжается моя дружба и с ленинградскими кинематографистами. К двум кинокартинам, которые снимаются на студии «Ленфильм», пишу музыку. «Невские мелодии» — так называется одна из них. Это — фильм о талантли-

Рассказывают
В. Соловьев-Седой,
и М. Матусовский

вых коллективах художественной самостоятельности, многие из которых принимали участие в VII Всемирном фестивале молодежи. Еще пишу музыку к фильму «Над Невой».

— Это все в Ленинграде, — говорит Соловьев-Седой, — а что касается Москвы, то об этом пусть вам расскажет мой друг, москвич поэт Михаил Матусовский.

Лишь на днях нам удалось встретиться с Михаилом Львовичем Матусовским, который возвратился с VII Всемирного фестиваля.

— Вам, очевидно, интересно знать о тех работах, в которых я принимаю участие вместе с композитором Соловьевым-Седым, — говорит Михаил Матусовский. — На одной из московских киностудий уже закончены съемки фильма «Мой крылатый друг». Фильм му-

зыкален, в нем две песни, написанные нами.

На днях в театре имени Маяковского состоится премьера новой пьесы А. Штейна «Весенние скрипки». Это — современная комедия, музыка к которой создана Соловьевым-Седым. Мною написан текст к двум песням. Одна из них — «Золотая осень», другая — «Весенний вальс».

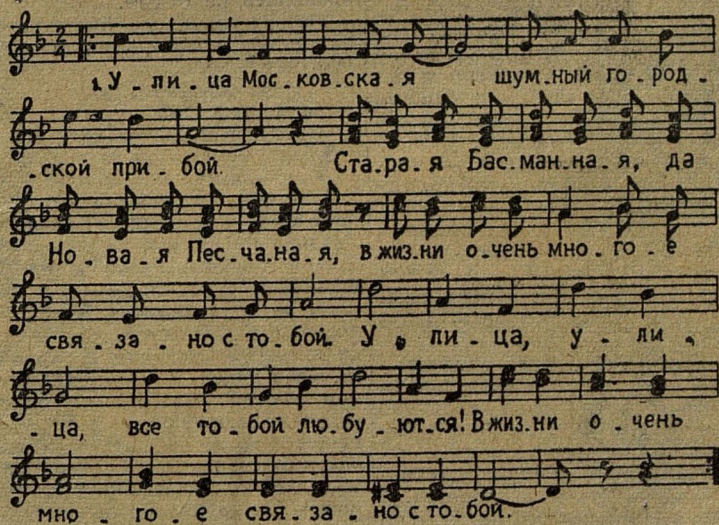
На Центральной студии документальных фильмов уже близится к концу работа над фильмом об участниках Второй Спартакиады народов СССР. В этом фильме также две песни: шуточная — «Сердце молодое» и лирическая молодежная — «Когда вам двадцать лет». Интересно заметить, что песня «Подмосковные вечера» была сочинена нами также для спортивного фильма, посвященного первой Всесоюзной Спартакиаде народов СССР.

Одна из последних наших совместных работ — лирическая песня, написанная специально для эстрадной программы театра, — «Улица московская». Мы предлагаем ее вашему вниманию.

Улица московская

Слова М. Матусовского

Музыка В. Соловьева-Седого



1. Улица московская,
Шумный городской прибой.
Старая Басманная да Новая
Песчаная,
В жизни очень многое
Связано с тобой.
Улица, улица,
Все тобой любуются!
В жизни очень многое связано
с тобой.

2. Гости иностранные
К нам спешат из-за морей.
Так уж, видно, водится,
Да, что всегда находится
На московской улице место
для друзей.
Улица, улица,
Все тобой любуются!
На московской улице место
для друзей.

3. Милые Черемушки,
Над Москвой-рекой холмы...
Здесь, слегка смущенные
И навсегда влюбленные,
На московской улице
повстречались мы.
Улица, улица,
Все тобой любуются!
На московской улице
повстречались мы.

4. Вот шагаю снова я,
Воздухом твоим дыша,
Зеленью одетая
Да сотни раз воспетая,
Улица московская,
как ты хороша!
Улица, улица,
Все тобой любуются!
Улица московская,
как ты хороша!