

Маршруты песен

Беседа с народным артистом РСФСР В. П. СОЛОВЬЕВЫМ-СЕДЫМ

РАДОСТНО готовится страна к XXII съезду КПСС, замечательными трудовыми успехами встречают предстоящий съезд рабочие, колхозники, советская интеллигенция. В эту героическую симфонию труда вплетаются творения наших композиторов, славящие партию, Родину, народ.

Недавно в Ленинградской области побывала с творческими отчетами группа московских композиторов. Приняв эстафету от москвичей, композиторы нашего города В. Соловьев-Седой, В. Сорокин, Д. Прицкер, М. Фертельман, музыковед А. Утешев, директор Дома композиторов Е. Выходцева отправились специальными автобусами в агитрейс, посвященный XXII съезду КПСС, по маршруту Ленинград—Москва.

Народный артист РСФСР В. Соловьев-Седой поделился с нашим корреспондентом своими впечатлениями о поездке.

— Мы побывали в районах Ленинградской, Новгородской, Калининской и Московской областей, за 10 дней провели 32 творческие встречи, которые носили подлинно массовый характер. Особенно радостный характер этим встречам

придавало то обстоятельство, что наш агитрейс проходил в исторические дни опубликования и обсуждения проектов Программы и Устава партии, а несколькими днями позднее у всех на устах было имя космонавта-2 Германа Титова.

На наши беседы и концерты приходили по 3—5 тысяч человек. Эти встречи с нашими непосредственными слушателями всех нас буквально потрясли. Мы поняли, что еще мало знаем наш чудесный, талантливый советский народ, его горячую любовь к музыке, песне. Зачастую на концерты люди приходили и приезжали за десятки километров, после ра-



бы парни всей земли», весь многотысячный хор слушателей пел вместе с ними; песня гремела, раскатываясь по полям и лесам... Такие минуты нельзя забыть. И я бесконечно признателен нашим замечательным слушателям за то, что они вдохновили нас на создание новых произведений, дали возможность почувствовать всю меру ответственности художника перед народом.

На станции Батецкой в Новгородской области на привокзальную площадь пришло более двух тысяч человек. После концерта площадь превратилась в живой движущийся цветник.

— Мы просим вас, дорогие композиторы, написать столько же песен о нашей колхозной жизни, сколько мы вам преподносим сегодня цветов, — сказала одна колхозница от имени всех жителей района. Эту просьбу мы восприняли как наш творческий долг. У нас и в самом деле еще мало песен о колхозе, колхозниках.

В целом же репертуар, подобранный для этой поездки, отвечал настроению слушателей. Главное место в наших программах занимали песни патриотические, мужественные, подъемные. Когда мы были в Новгородской области, где живет Герой Советского Союза

Яков Павлов, композитор В. Сорокин выступил там с песней, посвященной этому человеку — советскому солдату, отважному защитнику Родины. В Вышнем Волочке на хлопчатобумажном комбинате исполнялась песня о Валентине Гагановой.

Не обошлось и без неприятных казусов. В маршруте нашего агитрейса намечалось выступление перед колхозниками артели имени В. И. Ленина Гатчинского района. Однако ни руководство колхоза, ни секретарь партийной организации, ни директор Дома культуры не сделали ничего, чтобы организовать эту встречу. Но это—единственное досадное исключение во всей нашей поездке.

В Луге после нашей беседы и концерта тов. Братко сказал:

— Советские композиторы — это народные композиторы, выражители дум, чаяний и мечтаний народа.

Что может быть выше такой оценки, и как много всем нам нужно еще сделать, чтобы по праву ее заслужить!

В ближайшие дни бригада, в которую вхожу я и ряд ленинградских артистов, выезжает в Германскую Демократическую Республику. Мы едем с полным сознанием того, что советское искусство служит делу мира, а борьба за мир—одна из главных задач нашего государства, нашего народа.

На снимке: лауреат Ленинской премии, композитор В. П. СОЛОВЬЕВ СЕДОЙ.

Фото Б. Терентьева