

НАШИ ГОСТИ
КОМПОЗИТОРЫ:

В. П. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Почетное место среди советских композиторов занимает народный артист РСФСР лауреат Ленинской премии Василий Павлович Соловьев-Седой.

— Я хочу жить и творить так, чтобы меня хорошо понимали мои современники и чтобы через сто лет люди ощущали, что я творил для своих современников, — сказал В. П. Соловьев-Седой. Деятельность композитора подтверждает, что он неуклонно следует этому принципу. Советские люди знают и любят творчество Соловьева-Седого за ясность и простоту выражения мыслей, за красоту и доступность музыкального языка.

Первая победа композитора, когда, в 1936 году, он получил на конкурсе первые премии за песни «О Ленинграде» и «Парад», совпала с началом общего подъема песенного искусства в стране. Песни отражали огромный трудовой энтузиазм советских людей, воспевали нового человека, радость мирного труда.

В суровые дни военных испытаний песня еще теснее сплачивала народ, вселяла бодрость. Она стала неразлучной спутницей бойцов на фронте, тружеников в тылу. В начале войны и родилась одна из самых популярных лирических песен Соловьева-Седого — «Вечер на рейде».

— Это было в феврале 1942 г., — вспоминает Василий Павлович. — Решил я воинам спеть. Со второго куплета начали мне тихо подпевать, и слезы навернулись на глаза — значит песня будет жить! Оставшуюся программу отменили: бойцы попросили разучить с ними «Вечер на рейде». И куда ни



приезжала потом фронтовая бригада, песня опережала ее.

Во время войны Соловьев-Седой создает боевые патриотические песни-марши, которые воодушевляли воинов на борьбу, вселяли в них веру в победу. Но и в те грозные дни фронтовикам особенно близки были лирические песни Соловьева-Седого. «Давно мы дома не были», «Далеко родные осины», «Соловьи». При всем разнообразии содержания их объединяли общее настроение, вера композитора в силы народа.

...1945 год. Враг разгромлен. Для нашего народа наступил желанный мир, а с ним — героические трудовые будни. Появились новые песни. Они напоены светлой лирикой, душевной теплотой. Особую любовь завоевали «Подмосковные вечера», написанные к кинокартине «В дни спартакиады». Простая и ясная мелодия, полная сердечной теплоты. Ее, как и песню «Если бы парни всей земли», написанную к VI фестивалю молодежи и студентов в Москве, посланцы всех стран увезли с собой на родину.

Композитор много работает для кино и театра. Им написаны музыкальные комедии «Самое заветное» и «Верный друг», балет «Тарас Бульба».

В дни декады Василий Павлович Соловьев-Седой с огромным успехом выступает перед трудящимися Узбекистана.

— Меня вдохновила встреча с хлопкоробами, — говорит композитор, — и это, наверное, найдет отражение в музыке.

Что ж, это приятно слышать, будем ждать Ваших новых произведений, дорогой Василий Павлович!