

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

от . . . . .

г. Ленинград

ММФ-1155

23

Газета № . . . . .  
ЯНВ 1964

# ШЛИ В НАСТУПЛЕНИЕ

## ПЕСНИ...

*В годы ленинградской эпопеи боевым оружием композиторов была песня. Композитор В. П. Соловьев-Седой, с которым корреспондент ЛенТАСС беседовал перед репетицией его нового балета «В порт вошла «Россия», рассказал:*

— Около 60 песен, написанных мною в годы войны, — пожалуй, самое дорогое из всего, что мне удалось создать. Как и другим композиторам, мне отказали в просьбе уйти на фронт, заявив: ваше оружие — музыка. Через несколько дней после начала войны я написал первую песню «Играй, мой баян», которая сразу же была исполнена по радио.

Времени для творческих раздумий,

поисков оставалось немного. Приходилось работать не только за роялем — дежурить на чердаках, наводить порядок в порту, чтобы уменьшить разрушительные действия вражеской авиации.

Но и часы таких дежурств были одновременно работой над песнями. Однажды в порту выдался необыкновенно тихий вечер. На рейде стоял боевой корабль, кто-то из балтийцев затянул песню. Тогда и родилась мысль передать в музыке настроение людей, которые в такой вечер прощаются с любимым городом перед уходом на фронт. Песню об этом — «Вечер на рейде» — я написал вместе с поэтом Александром Чуркиным...