

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ: МУЗЫКА НАД НЕВОЙ

Фестиваль «Белые ночи», ставший уже традиционным у нас в Ленинграде, посвящен в нынешнем году творчеству Сергея Прокофьева. Очень приятно и радостно, что на таком большом празднике музыкального искусства «первое слово» предоставлено этому самобытному, яркому, подлинно русскому композитору. В дни фестиваля произведения Сергея Прокофьева прозвучат в исполнении лучших музыкантов и музыкальных коллективов. За дирижерский пульт в Большом зале Филармонии встанут Е. Мравинский, его ученик Э. Серов, А. Янсонс, Г. Рождественский, Е. Светланов, наш гость Ван Клиберн, впервые выступающий в нашей стране в качестве дирижера. Театр оперы и балета имени С. М. Кирова покажет все имеющиеся в его репертуаре оперы и балетные спектакли Сергея Прокофьева — «Обручение в монастыре», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Каменный цветок». В Малом оперном театре в дни фестиваля пойдут «Война и мир», «Любовь к трем апельсинам», балетный спектакль по мотивам «Классической симфонии».

На нынешний фестиваль ожидается более десяти тысяч гостей из других городов и из-за рубежа.

Это будет настоящий праздник советского музыкального искусства.

Мит. Михайлова, 1968, 12 стр.